

Alternative Lives & Fetish Magazine

María Montero
Roxanne Szekely
Juan Sánchez
Marya García
Daniel Traverso
Genitorturers
Domina Sharine
Zazel
Aris Dark
Bob Guccione
Dama Oskura

www.BeDeSeMe.com

Issue 4


Lady Sehait
Professional Dominatrix
+34 678.36.19.13
Bilbao
dysehait@ladysehait.com
ww.ladysehait.com

Carta del director

Un mensaje puede ser algo más que un montón de letras una tras otra sin sentido, puede transmitir algo más, una esperanza, un soplo de aire fresco, una ilusión y es el caso de nuestra chica de portada que no pensaba que después de poner a Chiqui Martí el mes pasado ella tuviera la oportunidad de salir en nuestra revista. No es nuestra labor el sacar en portada grandes artistas, que si ponemos cuando nos dan la oportunidad, nuestra labor es sacar del armario oscuro a todas aquellas personas que tienen algo que contar, algo que decir y que se ilusionan con lo que hacemos, que comparten nuestras inquietudes y para eso estamos.

El mes de Octubre ha sido un mes muy bueno para nosotros, hemos conseguido un record de visitas y seguimos aumentando nuestros fans en todas las redes sociales de forma imparable, sólo de esa forma seguimos como con el primer número emocionados e ilusionados por ver plasmado el trabajo de muchas personas en un poco de Cyber-espacio.

Aluvión de chicas góticas, fetichistas, transgresoras se agolpan en nuestros buzones de entrada, tal vez no hagamos siempre una revista escandalosamente buena pero si un producto de calidad que nunca para de crecer.

Sigo cabreado con el mundo BDSM que parece que le cuesta ampliar su punto de vista y de miras y sobre todo participar de forma activa en algo que es por y para ellos… no se que solución encontraremos pero espero que todo sea de forma natural porque la unión hace la fuerza y cuanto más se sigan mirando en su propio espejo más difícil será sacar adelante lo oscuro hacia la iluminación.

No quiero perder la oportunidad de dar las gracias a todos los que nos apoyan, y este mes organizamos de nuevo la segunda fiesta BeDeSeMe donde Lady Sehait y Dómina Sara volverán a ofrecer su arte a los privilegiados que tengan acceso a dicha fiesta.

Por último me gustaría destacar la capacidad que tiene el programa Gran Hermano para atraer cantidades ingestas de gente con todo lo que toca, lo que sucede… y es que a esa casa consiguieron colarse unos intrusos, lo grabaron y lo colgaron de you tube para después darse cuenta de su torpeza, ya que se les veía la cara, y quitarlo rápidamente… otro usuario y nosotros que madrugamos conseguimos bajarlo antes de que lo quitaran y por lo tanto no nos pudimos resistir a volverlo a colgar, eso sí con un enlace a nuestra web…. Impresiona ver como conseguimos nada menos que 15.000 personas vieran nuestra marca y por lo tanto subieran de nuestra existencia en menos de 24 horas y mientras escribo estas líneas esa cantidad sigue subiendo y subiendo como la espuma…

Era un reto personal conseguir este mes para nuestros lectores a Fangoria y no ha podido ser pero nos desfallecemos y seguiremos trabajando para ofreceros cada mes cosas nuevas, importantes, estar a la última y mirar sólo hacia delante.

Quiero hacer especial mención de Juan Sánchez que pese a no estar de acuerdo con nosotros en según qué cosas conseguimos tenerle este mes en la revista… millón de gracias.

Diego M.

SuMaRiO



















Portada: Dama Oskura

Director: Diego M. - Coordinación: Lady Sehait - Editor: Pascal L.

Redacción y colaboradores: Dario González, Luis VIgil, Julia Phoenix, Patricia, Yolanda, Ginger, Silly, Manuel Salvador, Estela de Lioncourt,

María Montero







Violet Photography



Foto Cepas Mad

Cuéntanos María porque modelo alternativa?
Modelo alternativa porque mi físico no es de 90-60-90,no mido 1.85,ni peso 50kilos…
Voy tatuada y mi imagen es la que es, estoy encantada de poder considerarme modelo sin tener que seguir los cánones físicos establecidos por la sociedad actual y que el público lo aprecie.

Tus medidas no son las que quieren los modistos, pero en cambio si las que desean el 98% de los hombres y el 100% de BEDESEME ¿Habría que frenar esta tendencia que no hace mucho bien en nuestra sociedad más pueril?
Las mujeres han de ser conscientes que para esos modistos la mujer es la percha de su prenda y en la calle la mujer es un rostro, una manera de moverse, una actitud…hay mujeres hermosas, tremendamente atractivas con curvas y con una talla 42…
¡Chicas, la belleza está en vuestra seguridad y vuestra actitud!

Ya sabrás que lo oscuro o diferente da entre miedo y morbo…
Si, lo tengo más que aceptado y lo entiendo…
Mucha gente tiene miedo a lo que es diferente o desconoce y la estética “oscura” depende del enfoque puede resultar atractiva y morbosa…

Crees que es fácil destacar en este mundo?
Es difícil pues hay muchas y muy buenas modelos… Lo que hay que hacer es ser uno mismo eso es lo que va a hacer que destaques o no, copias de gente hay muchísimas pero “genuinos” pocos. Es cierto que todo o casi todo está inventado pero hay que aportar la esencia de cada uno, un sello personal.

Damos por sentado que eres fetichista, o sólo de cara a la galería?
Soy fetichista de algunas cosas, me encanta el cuero, los tacones altísimos, los corsets, la lencería, el rojo para los labios…cosas bastante comunes .

Que has estudiado?
He empezado muchísimas cosas porque siempre me ha gustado saber de todo pero soy maquilladora y futura estilista.

Te dedicas en exclusiva a la moda o lo compaginas con…..?
Me dedico a estudiar estilismo, maquillo ocasionalmente y en un futuro no muy lejano desfilaré (algo que nunca he hecho).

Que te aporta maquillar?, hemos visto verdaderas obras de arte poco reconocidas.
Me hace sentirme genial por que puedo plasmar mis ideas y la sensación ver el resultado final es indescriptible….satisfacción total.

Yo personalmente no estoy a favor de las descargas de música…. pero hay mil formas de cargarse la cultura.

Curiosidad de redacción… ¿Cómo se consigue esa mirada?
Jajaja, bueno es innato, es así ,no hay truco.

Que proyectos tienes a medio plazo?
Seguir con la fotografía y aprender de todo lo nuevo que entre en mi vida. En definitiva formarme y superarme

Eres de Madrid y tienes 22 años, ¿crees que hubiera sido diferente tu vida de haber nacido en un pueblo?
Si, supongo que no tendría las mismas oportunidades que estoy teniendo a día de hoy pero aún así hay muchas chicas que vienen de pueblos pequeños y están comiéndose el mundo.
Luchar por lo que queremos es muy importante porque solo así se consiguen las cosas.




Foto Alex Pérez



BeDeSeMe test

Un color: El negro por supuesto

Una comida: Tortilla de patatas

Un lugar: La Gran Vía de Madrid

Un libro: Las Flores del Mal de Charles Baudelaire

Una canción: Love will tear us apart de Joy Division

Una película: Asesinos Natos

Un sueño: Poder vivir de lo que me gusta

Un fetiche: Los zapatos de tacón alto con plataforma

En tu armario no puede faltar: Faldas altas de tubo por debajo de la rodilla…. negras jajaja

Una manía: Mirar unas 500 veces que llevo todo en el bolso.

Foto Berkanna

Maquillaje Roux Criado Martin





Por si no lo sabías nos llaman la generación perdida entre tu target y 10 años más ¿Qué te parece?
Pues somos una generación que por lo que fuese ha sido preparada para unos objetivos que no se han dado, entonces hemos tenido que aprender un poco de todo. No creo que seamos unos “perdidos”, somos todoterrenos!

También hay una especie de manía por echarnos la culpa de terminar con la cultura bajándonos música etc….
Yo personalmente no estoy a favor de las descargas de música…. pero hay mil formas de cargarse la cultura.

Y que me cuentas de la crisis?
Es el mejor momento para crear, innovar y experimentar, creo que lo dijo Einstein.

Se nos olvida algo o quieres añadir algo?
Solo daros las gracias a vosotros; agradecer a la gente que me apoya y me sigue.

Foto Cepas Mad

Roxanne Szekely









Nos gusto en el número anterior cuando vimos las fotos realizadas por su marido y decidimos dedicarle unas páginas solo para ella.

Desgraciadamente esta por una temporada de viaje en el continente americano y sus obligaciones le impidieron enviarnos las respuestas al cuestionario antes del cierre. Nos vemos obligados pues a limitarnos a un reportaje grafico corto lo que lamentamos.

Inmersa en el universo fetichista, la musa de Tancrede Szekely (ver número anterior) participa en espectáculos y performances en lugares tan prestigiosos como el Torture Garden de Londres.

Su mundo es invadido por el metal, todo lo relacionado con lo gótico, pero sobre todo por la sensualidad barroca, la literatura erótica y las pin-ups.


BdsM



Estela de Lioncourt & Laura Saint Claire











Crucé el umbral de la habitación, sabiendo que dominaré la situación, sea ésta cual sea. Sé que es mi noche, sé que voy a hacerlo hoy, y nada, absolutamente nada podrá hacerme cambiar de parecer.
Me he estado preparando para este día, para esta noche. He dedicado mucho tiempo a planearlo mentalmente, a figurarme cómo podría ser, y ahora, está al alcance de mis manos.

Me detengo en el marco de la puerta, apoyándome de un modo sutil, acentuando la curva de mi cintura, enmarcada por un corsé de vinilo que aprieta mi interior, remarcando mi cintura y haciendo que mis pechos luzcan voluptuosos. Ardo por dentro, me siento muy felina, y tengo ganas de desatarme de una vez.
El pelo lacio me cae sobre los hombros y los senos. Las medias se ajustan a mí, como si formaran parte de mis largas piernas, sujetas con un ligero desde el corsé, y los tacones de aguja brillantes como el corsé me dan un aspecto estilizado. Me miro en uno de los espejos de la habitación, y sé que parezco una diosa, una diosa de perdición, a punto de castigar a un hombre plagado de deseos.

Quiero hacerle arder, quiero hacer que me desee hasta sangrar. Le miro, mientras él me observa desde la cama, sentado en el borde. Noto que sus ojos empiezan a devorarme de arriba a abajo, y me siento perversa, como si eso no fuera una actitud digna de ser mostrada. Me siento en la imperiosa necesidad de castigarle, así que me aparto de la puerta y me dirijo hacia él con pasos lentos, firmes y sensuales. Cuando me detengo delante de él, me inclino, para que pueda ver mi amplio escote, y en cuanto me doy cuenta de que duda, le empujo hacia detrás, tumbando su torso en la cama.

Mientras él yace así, tumbado y con las piernas colgando, aprovecho para subirme encima de él, gateando. Sus manos se posan en mis piernas, apretando, y subiendo hacia mis nalgas. Lo noto, él ya está ardiendo por dentro, pero espera que sea yo quien tome la iniciativa. No quiero besarme, es como si no terminase de creérselo. Tiene a una diosa sobre él, y no sabe bien qué hacer. Me gusta sentir su confusión, y aprovecho para portarme mal. Inclino mi cabeza sobre él, y le doy un lametón en su oreja, mientras le susurro al oído unas breves palabras.
Sus manos suben desde mis nalgas, recorriendo mi cintura hasta llegar a mis hombros.

Entonces le miro a los ojos, y él hace algo inesperado. Los entorna, y le veo sonreír maliciosamente. Sé que algo no va a ser como yo quería, se que algo va a suceder.

Él abruptamente me agarra de los hombros y me hace girar, dejándome a mí debajo de él. Ahora es él quien domina la situación. Sin embargo, lejos de desagradarme, me siento más deseada y me excito más y más.
Suavemente me acaricia el rostro, y va bajando sus manos por mi garganta, de un modo muy dulce. Noto como mi interior empieza a bullir, y emito un gemido placentero. Quiero demostrarle que de verdad me gusta lo que hace. Paso mis manos por el cuello de su camisa, y la voy desabotonando poco a poco. Cuando termino, la retiro un poco, y puedo ver su cuerpo, perfecto, esculpido. Tiene una cicatriz en el costado derecho. Lo que él no sabe es que me encantan las cicatrices, y dirijo mi mano hacia ella. Acaricio su suave cuerpo, está caliente, caliente de deseo, y le clavo un poco las uñas en el costado. Él ruge un poco, y parece volverse loco de repente. Se alza levemente, y le pega un tirón a mis medias, rompiéndolas, haciéndolas añicos entre sus manos. Aprovecho para escabullirme entre el hueco de sus piernas y me dirijo hacia la cabecera de la cama, como un gatito encerrado. Quiero jugar, y quiero que me siga el juego.

Comienzo a gatear hacia él, sigilosamente, y él ríe y se dispone a gatear también, mientras se desabrocha los botones del pantalón. En un movimiento, se deshace de ellos, quedándose sólo con la camisa abierta y su ropa interior. Me fijo en sus manos, firmes que se apoyan en la colcha negra, mientras se que me mira con lascivia, y me gusta. De repente, se abalanza sobre mí, dejándome tumbada de espaldas, y con todo su cuerpo sobre mí. Puedo notar su pene, creciendo entre su ropa interior. Comiendo a sentirme en éxtasis, deseando que empiece ya, pero sé que no lo hará.

Comienza a desatar las cuerdas de mi corsé. Es hábil, y termina rápido, me lo quita deslizándolo hacia un lado, quitando los ajustes del ligero, dejando toda mi espalda a su merced. Sus manos recorren el centro de mi espalda, hasta caer en mi cintura, como si estuviese moldeada a su medida. Se reclina sobre mí, y con una mano, intenta deshacerse de mis braguitas. Yo giro mi rostro, y le miro de reojo, su boca está cerca de mi oído, y puedo notar sus jadeos, a la par que noto otro tirón en la ropa, pero esta vez no es la mía.

Noto sus manos rodeando mis muñecas, me tiene prisionera, y ahora, se que comienza de verdad el placer. Le noto penetrarme sin muchas complicaciones, ya que estoy tan húmeda y mojada, que es inevitable. Sabe que le deseo con la misma intensidad que él me desea, así que me dejo llevar.

Ambos nos dejamos llevar, abro un poco mis piernas para que él pueda llegar más y más profundo, mientras la excitación no hace más que subir. De repente se detiene, sale de mí, y me da la vuelta, dejándome de frente a él, con mis senos como volcanes. Los acaricia suavemente, antes de disponerse a entrar en mí de nuevo. Le rodeo con mis piernas, mis pies aún enfundados en los tacones, y las medias rotas, y le atraigo hasta mí, mientras él vuelve a retener mis manos. Su pecho firme, roza mis pezones, y eso me excita más y más, y me humedece más. Él parece notarlo, y aumenta el ritmo de su penetración. Ambos parecemos poseídos por un una danza frenética.

Suelta mis manos, y aprovecho para traerle más hacia mí. Araño su espalda con fuerza, quiero que se vuelva más y más loco, y así lo hace, hasta el punto de hacerme daño. Pero no me voy a quejar, porque lo disfruto. Disfruto con cada penetración, con cada jadeo, con cada gemido.
Le miro a los ojos, está extasiado, y yo también. Llevo mi lengua hacia sus labios, que la reciben con un beso húmedo. Entonces noto la explosión, nuestros cuerpos alcanzan un éxtasis simultáneo, y mientras mi cuerpo se contrae, noto como él se corre dentro de mí. Siento como mi aliento se escapa, a la vez que su cuerpo cae rendido, exhausto. Tras un leve respiro, él se tumba a mi lado. Yo aprovecho para demostrarle que el juego aún no ha terminado, y me recuesto sobre él, con una sonrisa maliciosa en mis labios.





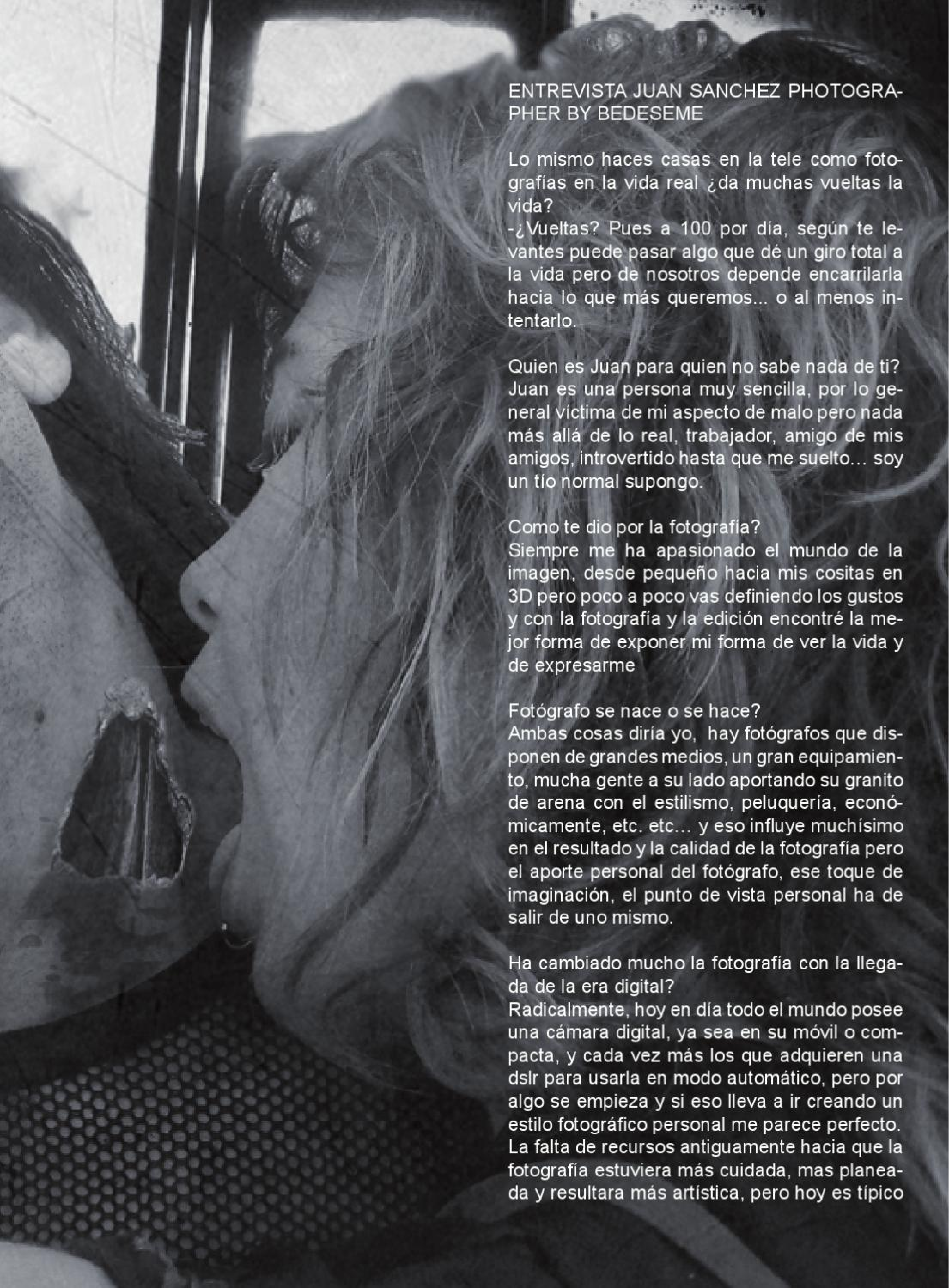


Juan Sánchez

Juan Sánchez no sólo es un fotografo al uso, si no más bien lo definiría como un artista de la camara, brillante en sus creaciones no solo por que sabe captar la esencia de de sus modelos sino también por sus ediciones que transmiten unas sensaciones unicas, en cada una de sus sesiones fotográficas se supera de manera increible y va escalando hacia cotas cada vez mas elevadas superandose como artista y realizando trabajos con una exquisita elegancia y sensualidad.







ENTREVISTA JUAN SANCHEZ PHOTOGRAPHER BY BEDESEME

Lo mismo haces casas en la tele como fotografías en la vida real ¿da muchas vueltas la vida?
-¿Vueltas? Pues a 100 por día, según te levantes puede pasar algo que dé un giro total a la vida pero de nosotros depende encarrilarla hacia lo que más queremos... o al menos intentarlo.

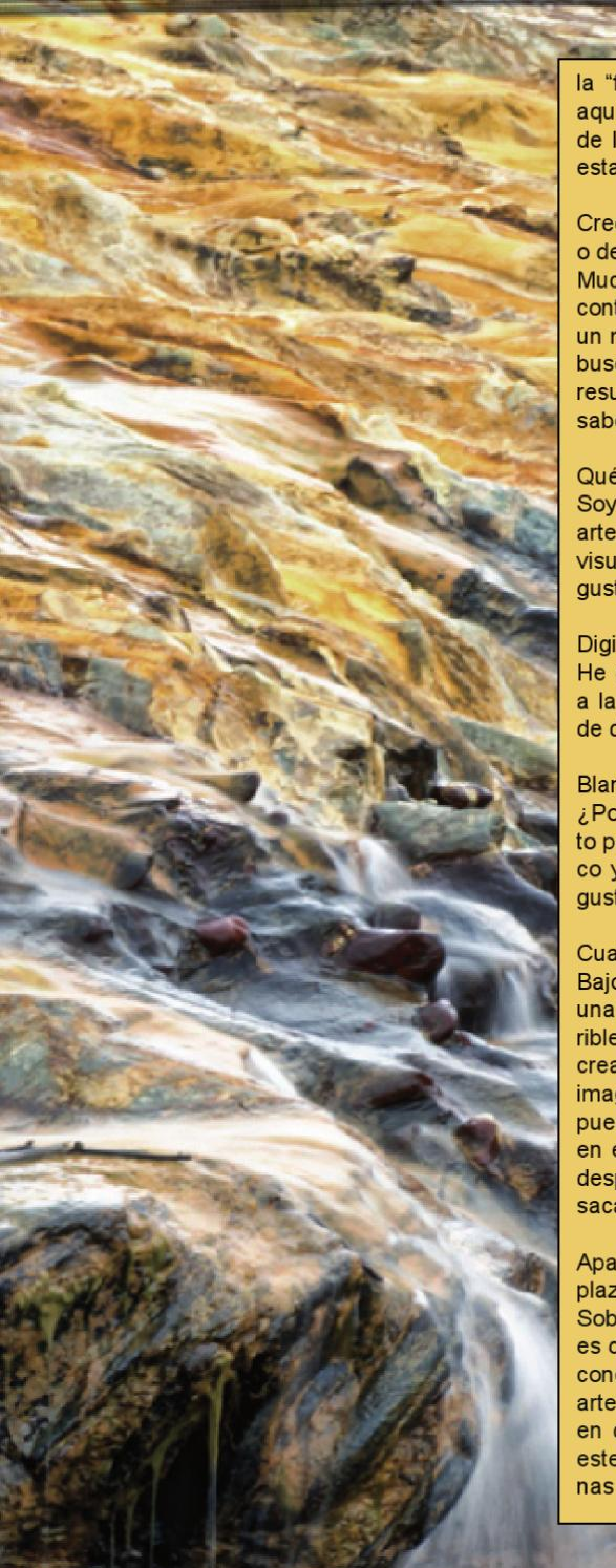
Quien es Juan para quien no sabe nada de ti?
Juan es una persona muy sencilla, por lo general víctima de mi aspecto de malo pero nada más allá de lo real, trabajador, amigo de mis amigos, introvertido hasta que me suelto… soy un tío normal supongo.

Como te dio por la fotografia?
Siempre me ha apasionado el mundo de la imagen, desde pequeño hacia mis cositas en 3D pero poco a poco vas definiendo los gustos y con la fotografía y la edición encontré la mejor forma de exponer mi forma de ver la vida y de expresarme

Fotógrafo se nace o se hace?
Ambas cosas diría yo, hay fotógrafos que disponen de grandes medios, un gran equipamiento, mucha gente a su lado aportando su granito de arena con el estilismo, peluquería, económicamente, etc. etc… y eso influye muchísimo en el resultado y la calidad de la fotografía pero el aporte personal del fotógrafo, ese toque de imaginación, el punto de vista personal ha de salir de uno mismo.

Ha cambiado mucho la fotografía con la llegada de la era digital?
Radicalmente, hoy en día todo el mundo posee una cámara digital, ya sea en su móvil o compacta, y cada vez más los que adquieren una dslr para usarla en modo automático, pero por algo se empieza y si eso lleva a ir creando un estilo fotográfico personal me parece perfecto. La falta de recursos antiguamente hacia que la fotografía estuviera más cuidada, mas planeada y resultara más artística, pero hoy es típico





la “foto tuenti”, impersonales y del aquí te pillo aquí te mato lo cual a mí no me gusta nada, soy de los que piensan que la tecnología no ha de estar reñida con la imaginación.

Crees que hay que saber mucho de hacer fotos o de editarlas?
Mucho no, muchísimo, este mundillo evoluciona continuamente y hay mil dos formas de hacer un mismo proceso de edición, yo continuamente busco nuevas técnicas para poder dar el mejor resultado posible.… No es más sabio el que más sabe sino el que no se cansa de aprender.

Qué tipo de fotos te gustan hacer?
Soy un apasionado del desnudo artístico y del arte erótico, del mundo oscuro… lo trasgresor y visualmente incorrecto… es tan fácil que si no me gusta una fotografía directamente no la hago

Digital o laboratorio de toda la vida?
He de reconocer que el laboratorio da un punto a la fotografía especial pero personalmente soy de digital

Blanco y negro o fotos a todo color?
¿Por qué escoger?, cada fotografía tiene su punto personal, unas ganan en color y otras en blanco y negro… o una mezcla de ambas… no me gusta cerrarme en un solo estilo.

Cual crees que es la clave de una buena foto?
Bajo mi punto de vista es un cumulo de claves... una iluminación optima, un buen decorado (preferiblemente natural), pero sobre todo el momento creativo en el momento idóneo, con creatividad e imaginación mil fotografías de la misma situación puede diferir una eternidad… y si no se dispone en ese momento… para algo está el photoshop después, siempre digo que no hay fotografía mal sacada sino mal editada.

Aparte de sobrevivir tienes algún objetivo a largo plazo?
Sobrevivir es lo más duro hoy en día, la verdad es que estoy abierto a propuestas pero he de reconocer que hacerme un hueco en el mundo del arte fotográfico es una meta a cumplir, pero hoy en día es cada vez más difícil abrirse paso en este mundo y más cuando no cuentas con apenas ayuda para poder llevar a cabo tus ideas.



A quien te gustaría fotografiar?
Se me pasan muchos nombres por la cabeza, Dita Von Teese, Mónica Belucci, el primer extraterrestre que venga a visitarnos a la tierra… ¿Por qué no?, pero no tengo algo en mente especifico, me apasiona la fotografía y en un momento dado me daría igual quien este frente al objetivo si mi imaginación me pide a golpes que pulse el disparador.

A quien no ni por todo el dinero del mundo?
Más que a quien … a que… y nunca realizaría ningún trabajo de aquello que fuera en contra de mis principios y forma de pensar.

En el mundo de los artistas se habla mucho de cánones, etc. ¿Cómo lo ves?
Bueno, creo que establecerse un "canon" es una forma de catalogarse, es algo que a mí personalmente ni me va ni me viene

Parece que cuanta más información se facilita vía internet más censura hay ¿A que crees que es debido?
La censura siempre existirá, ya que es la forma más directa que poseen las altas esferas para mantener controlado al populacho, antiguamente realizar un cuadro con musas desnudas en un ficticio paraíso era arte, hoy realizar lo mismo en fotografía seria catalogado como pornografía o algo socialmente incorrecto. Creo que se debería usar las últimas tecnologías y la información que otorga internet para luchar contra la pederastia y terrorismo y que dejen que la sociedad evolucione y abra su mente a nuevos conceptos artísticos.

Algo que añadir?
La sociedad cada vez intenta abrir la mente a nuevas sensaciones, a nuevas culturas, a nuevas tecnologías, a nuevas ideologías…. De nosotros depende crear un mundo más a nuestro gusto. Por desgracia seguirán existiendo tabúes en todo lo que nos rodea pero no serán más que la impotencia propia de una mente hipócrita y reprimida que no puede hacer lo que desea.

http://www.wix.com/jfsanchez/jfsanchez






BeDeSeMe test
Un color. - Negro
Una comida.- Carne
Un lugar.-Junto a mi chica
Un libro.- Manual del photoshop cs5
jajaja. Venga va…Kama Sutra
Una canción.- Raining Blood de Slayer
Una película.-La vida de Brian.
Un sueño.-Soñar
Un fetiche.-¿Solo uno?, imposible
Una manía.-La puntualidad.

Marya García



Nacida en Madrid donde actualmente reside y trabaja para ella la fotografía siempre ha sido una de sus pasiones y actualmente se dedica a ello profesionalmente. Ha realizado diversas exposiciones tanto en España como fuera de nuestras fronteras y aunque se define como una fotógrafa polivalente se ha especializado en moda y publicidad, pero sobre todo en su pasión, realizar fotografías estilo retro o vintage.

¿Sabías que si pones MARYA en el google apareces en 5ª posición?
- Pues la verdad...no tenía ni idea, pero gracias por el dato!

¿Y quién es Marya para los que no te conocen?
-Pues una chica normal y corriente.. apasionada de la fotografía, bueno, del arte en general ,adoro el cine, la lectura...

¿Cuándo y dónde estudiaste?
-Estudié bachillerato artístico, en Madrid, por lo demás soy autodidacta, he hecho algún workshop fotográfico...pero no hay mejor maestro que un buen libro y la práctica.

¿Fotógrafo se nace o se hace?
-Se nace, aunque bien es cierto que es importante hacerse... formarse, tener una pequeña base, el resto es parte de la creatividad y estilo de uno mismo.. y eso no te lo enseñan.

Has realizado colaboraciones fuera de España ¿Es mejor o peor?
-Si, colaboro habitualmente con un par de revistas de Londres, no es mejor ni peor, es diferente, valoran mucho la estética, son muy cuidadosos con las fotos que eligen, y les importa un bledo si tienes nombre o no, mientras tu trabajo sea bueno...





¿Qué piensas de las nuevas tecnologías?
-Pienso que son buenas, hasta cierto punto, porque parece que hoy en día cualquiera puede ser fotógrafo, pero pienso que aunque tengas el equipo más nuevo y caro del mundo... si no eres creativo, perfeccionista y cuidadoso...no hay nada que hacer.
Si me hablas de las tecnologías en general ,lo que no me gusta es que se esta convirtiendo cualquier aparato al todo en uno ,un móvil con cámara de 20 mil mega píxeles, que graba video, que también tiene reproductor de música ,y ahora puedes leer libros.. ¿¿Que está pasando?? Eso sí que me da miedo!

¿Si a mi abuela le digo la palabra Vintage no se entera de nada ¿Se lo explicas?
-Bueno yo creo que tu abuela es muy vintage seguramente jajaj, vintage es una palabra inglesa, por lo que es normal que no entendiera nada, pero dile de mi parte que es un termino a lo que en castellano llamaríamos clásico o retro, se suele utilizar en objetos que tienen bastante edad, pero todavía no son antigüedades como tal, y aunque viene de la traducción al castellano "vendimia" en los años 80 se convierte en un término para denominar prendas de vestir ,que por su historia , valor, o materiales se han convertido en objetos de culto.

¿Por qué especializarse en fotos de principios de siglo en vez de en el futuro?
Pues todo empezó cuando conocí en trabajo de Gil Elvgren, me encantaron todas sus pinturas, la ambienta-



ción, la sencillez, empecé a cotillear unos cuantos libros, y a culturizarme un poco, y cada día me gustaba mas, así que decidí especializarme en ese estilo, el rollo futurista nunca me ha convencido, no descarto hacer algo... pero ahora mismo prefiero seguir trabajando en este estilo.

¿Entonces mejor una foto de toda la vida con su proceso de laboratorio y sin la existencia del photoshop no? A lo años 30….
-Si tuviera la pasta y el tiempo suficiente, seguramente sí. Aunque antiguamente había un photoshop más rústico ehh no te creas jaja

¿Es difícil el mundo de la fotografía?
-Sí que lo es... y cada vez más... hay muy buena competencia, y muy mala leche (en algunos casos), yo intento hacer mis fotos, trabajar en mis ideas, sin molestar a nadie, y sobre todo estar activa, moverme por revistas, editoriales, diseñadores...etc

Como no creo que dé para comer el retro ¿qué tal te encuentras en bodas, bautizos y comuniones?
-La verdad, no me gustan, reconozco que en alguna ocasión no me ha quedado mas remedio... pero actualmente trabajo en un estudio en el que sobre todo predomina la


PRIVATE
PROPERTY



fotografía infantil, el book de moda, y eso ya me gusta más.

¿De no dedicarte a plasmar el mundo a través de tus ojos y tu cámara a que te hubieras dedicado?
-Me hubiera encantado ser directora de cine, (creo que por seguir plasmando el mundo a través de otra cámara... jaja) de hecho no descarto estudiar algo de cine, aunque ya para directora no, me conformo con echarles unas cuantas fotillos a los actores y actrices.

Hay que ser una buena fotógrafa o una virtuosa del Photoshop?
-Lo suyo es ser las dos cosas, pero prefiero ser buena fotógrafa la verdad.

¿Qué objetivos te has marcado a corto plazo?
-Tengo varios proyectos... entre ellos un calendario y un libro...

¿Tienes edad de formar parte de eso que llaman la generación perdida ¿Te suena el termino?
Tengo 21 años, y por suerte tengo bastante trabajo, asique creo que no formo parte de esa generación.

¿A quién te gustaría tener la oportunidad de tener delante del objetivo?
-Hombre por elegir... a Dita Von Teese

¿A quién no ni por todo el dinero del mundo?
-A cualquier político

¿Siendo artista que se siente pagando canon por los cds donde guardas tus fotos y que se lo lleve Alejandro Sanz?
-Jajaja para eso necesito mínimo 3 revistas para mi sola, pero abreviando, son unos ladrones.

¿Alguna anécdota interesante que te haya ocurrido?
Ahora mismo no recuerdo ninguna...

20. Algo que añadir?
-Uhm ..no, pero ya que estamos, invitar a la gente a que visite mi página web
www.maryagarcia.com



Modelos: Sophie Paranoid, Alessia Bertocci, Samantha Draven



BeDeSeMe test

Un color : Azul Turquesa
Una comida: Pastaaa
Un lugar: Asturias
Un libro: 1984 de Gerge Orwell
Una canción: Black or White de Michael Jackson
Una película: Cry baby
Un sueño: Tener mi propio estudio ,dedicado únicamente al tipo de fotografía que hago.
Un fetiche ¿vale la tarta de queso?
Una manía: me lavo continuamente las manos

Daniel Traverso

Soy un fotógrafo freelance y completamente autodidacta nacido en Cádiz en 1979. Empecé en el mundillo de la fotografía sobre el año 2003, haciendo sobre todo fotografía de desnudos y de erotismo explícito.

En 2005 fui co-fundador, junto con Santi Hard, de la productora Ruta 69 Films, con la que rodamos varios títulos (gonzos principalmente), como "Fuck Club" o "Juegos de Perversión". En 2007 rodamos nuestra película de mayor repercusión, "El Diablo Sabe Mi Nombre", con la que "giramos" por varios festivales nacionales e internacionales, cosechando incluso algunos premios, lo que nos abrió la puerta de ser emitida por Canal+.

Tras esta etapa inmerso en el mundo del cine porno convencional, y ya entrada la crisis, Ruta 69 Films desaparece como productora, y vuelvo a retomar la fotografía, esta vez orientada de una forma más comercial (moda, books de modelos,….), pero sin abandonar mis orígenes y ese puntito retorcido y oscuro que creo que siempre me ha caracterizado, realizando trabajos puntuales con amigas sobre todo, dentro de ese estilo más oscuro, experimentando mucho y buscando un equilibrio entre lo retorcido y lo explícito.

En este tiempo, además, publiqué un pequeño libro a modo de repaso de mi primera etapa en la fotografía erótica llamado "Who The Hell Cares", que se puede adquirir en la tienda de Blurb.com: http://www.blurb.com/bookstore/detail/813284











Sexualidad alternativa

Por Pascal Leurquin

Cuando Marta B. me escribió al Myspace diciéndome que le encantaba la revista pero que prefería no aceptar la invitación de amigo porque "le daba algo" que sus amigos y familiares vieran "esto" en su perfil, la conteste que me parecía razonable y que agradecía la molestia que se había tomado en escribirnos.

Creo que esta reacción ilustra muy bien la tónica general de la que ya hable respeto a la homosexualidad en una edito anterior. El arrastre de tiempos pasados, el "que van a pensar", y sobre todo el pensamiento individual de ser "extraño" por gustarnos bien el sexo, bien el SM, ….

Tuve la gran suerte de recorrer medio mundo, de conocer a mucha gente de ámbitos y culturas diferentes, y a todos les gusta el sexo. El 90% lo reconoce abiertamente en petit comité. Empezaremos pues por considerar a la gente que lo niega como extraña. Y teniendo en cuenta que es la mayoría, pedir a los que quedan, a la gente sincera, desinhibida, abierta, sin temores ni complejos improductivos, a ayudarme a divulgar nuestro trabajo. Convencer a amigos y entorno que Bedeseme no es una revista de viciosos enfermos (si, así nos llamo uno!), que nuestra comunidad es el reflejo de la vida sin tabú, sincera, tal y como debería ser siempre. Que en Bedeseme se reúnen los amantes del estilo de vida gótico, los amantes del sexo, los amantes del arte sin barreras…

Definitivamente seguimos viviendo en el siglo XX. De todos nosotros depende pasar al siglo XXI y juntarnos así con los ingleses, los holandeses, los alemanes, para quienes visitar Bedeseme world no es una desviación mental sino poder compartir un mundo alternativo presentado con un mínimo de buen gusto y arte.



J.F.Sanchez
Fotografia artistica
Edicion grafica
Fotomontajes
Desnudo artistico
Fotografia erotica,
Fetich,, Goth & Metal
www.wix.com/jfsanchez/jfsanchez
http://www.wix.com/jfsanchez/jfsanchez



Red Virus

Pedimos a Julia, nuestra joven colaboradora, de prepararnos una sesión de foto con ropa que tanto ella como sus amigos tenían en el armario.

Ropa alternativa, de mercadillo o tienda, mezclada y actual.

Os presentamos la generación Bedeseme.











Fotografía, concepto y dirección:
Marta Pombo

Estilismo: Julia Phoenix phoenix

Maquillaje: Trinidad y Julia Phoenix

Modelos: Montse y Julia Phoenix, Abel Pérez, Trinidad, Liliam y Enrique

Historia grafica

Office of Perversion

by Les Fleurs du Mal













Modelos Sibil, Darío GB, Ryoga K, Susana G.

Genitorturers





Fetichismo Musical

Dentro de la música vinculada al fetichismo y BDSM, es inevitable mencionar al grupo Genitorturers. Gen, su vocalista, ha sido reconocida como una de las chicas más explosivas del mundo del rock, es una gran defensora del vinilo, del corsé y de la sexualidad enlazada con la música. No es de extrañar que se autoproclamen "el grupo de rock más sexy del mundo".

Este grupo de metal industrial surgió en los años 90 en Orlando, Florida. En aquella época Gen estudiaba medicina, pero sus inquietudes musicales pudieron con ella y decidió formar una banda. Una banda que no tendría límites ni tabús, cuya música pudiera ser afrodisíaca.

La fama que conseguían mediante sus explosivos conciertos se fue extendiendo por Estados Unidos hasta que en 2003 les ofrecieron su primer contrato discográfico, que les catapultó a la fama; pero una fama dentro de un público muy específico ya que Genitorturers son conocidos por su alto contenido sexual y pornográfico, tanto en sus letras como en sus conciertos, donde realizan shows sadomasoquistas y fetichistas con actores contratados exclusivamente para sus performances. Por ello revistas pornográficas como Hustler y Playboy TV han dedicado unas páginas al grupo de la voluptuosa Gen.

Genitorturers es este tipo de grupo que te hace sentir sexy, que despierta tus instintos enterrados. Genitorturers es sexo para tus oídos.

Su nuevo trabajo, publicado en 2009 con el nombre de "Blackheart Revolution" está plagado de riffs contundentes, y con alta carga sexual.

"Queríamos hacer un gran disco de rock que tradujese la excitación que sentí cuando escuché High way to Hell de AC/DC por primera vez, combinado con la oscura intriga que me produjo Welcome to my Nightmare de Alice Cooper" comentaba Gen, sobre su nuevo trabajo. "Queríamos algo que hiciese temblar las paredes, te cogiese de los huevos y te asustara un poco en el proceso".

De modo que apaga la luz, enciende unas velas y ponte el Blackheart Revolution. Experimentarás el sentimiento BDSM.

Vampyra De Lioncourt



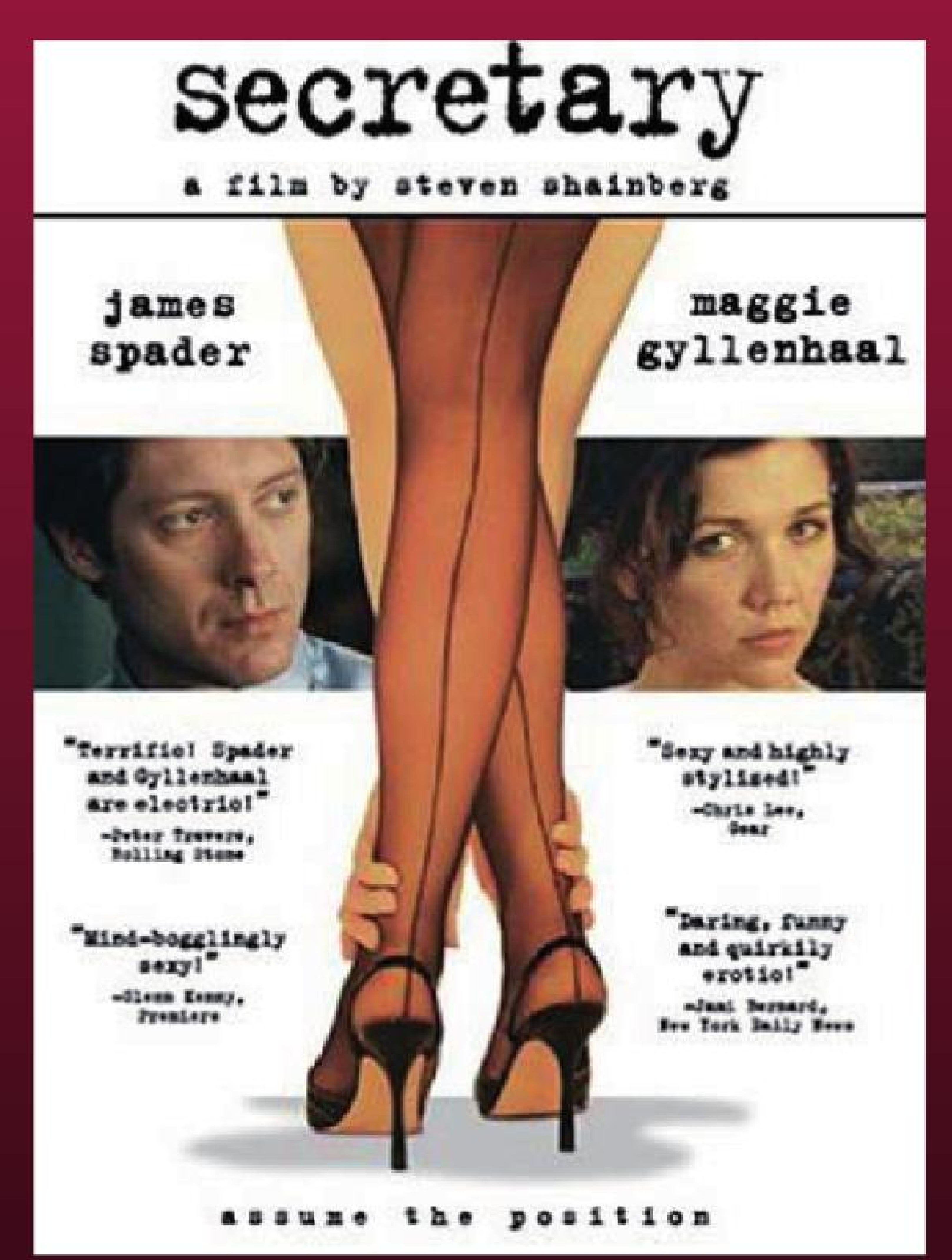




The Secretary







La primera imagen de la película roza de forma soft con algunos parámetros del bdsm, lee la joven protagonista con sus manos en cruz atadas a un fino palo de metal hace las funciones de secretaria, lleva los papeles, el café, grapa las hojas con su boca….se siente entregada, segura, serena….

Lee seis meses antes de esta escena había salido recientemente de la clínica psiquiátrica por tener una conducta autodestructiva consigo misma, realización de cortes, quemaduras…en resumidas cuentas había tenido continuas crisis nerviosas, y situación no había sido la mejor con una madre sobreprotectora y un padre alcohólico…

Lee se siente realmente perdida y vacía en un mundo en el que nadie la comprende y pone de manifiesta ese dolor existencial en sus autolisis continuas, así que decide intentar normalizar su vida y buscar un trabajo después de haber realizado un curso de mecanografía.



Solo cuando encuentra el puesto de secretaria para Edward Grey, un abogado al cual le motiva el sadomasoquismo, y ejerce de jefe de forma autoritaria con tintes lights de bdsm, al mismo tiempo que descubre el secreto de Lee sus autolisis, se convierte en alguien que la guía la conduce la aconseja y la hace sentir realmente viva, Lee comienza a ordenar sus ideas y a ordenar su vida y deja de infringirse dolor, porque es Grey quien canaliza y administra su dolor de tal forma que se siente entregada y subyugada a sus deseos .

Grey además de jefe desempeña el papel de dominante durante la película en el cual poco a poco va sometiendo a Lee a sus caprichos disfrutando la joven enormemente de ello hasta el punto en el cual cuando el señor Grey deja de aplicarle esos diversos castigos, ella realiza sus tareas mal para conseguir llamar su atención y que la adoctrine, como el sólo sabe hacerlo.
Lee se da cuenta de que necesita un alma dominante en su vida, tanto que una vez que Grey la despide porque no cree que sea conveniente ese tipo de relación sadomasoquista para la joven, ella intenta buscarlo fuera, pero nada es lo mismo sin él, así que





deduce que además le quiere.

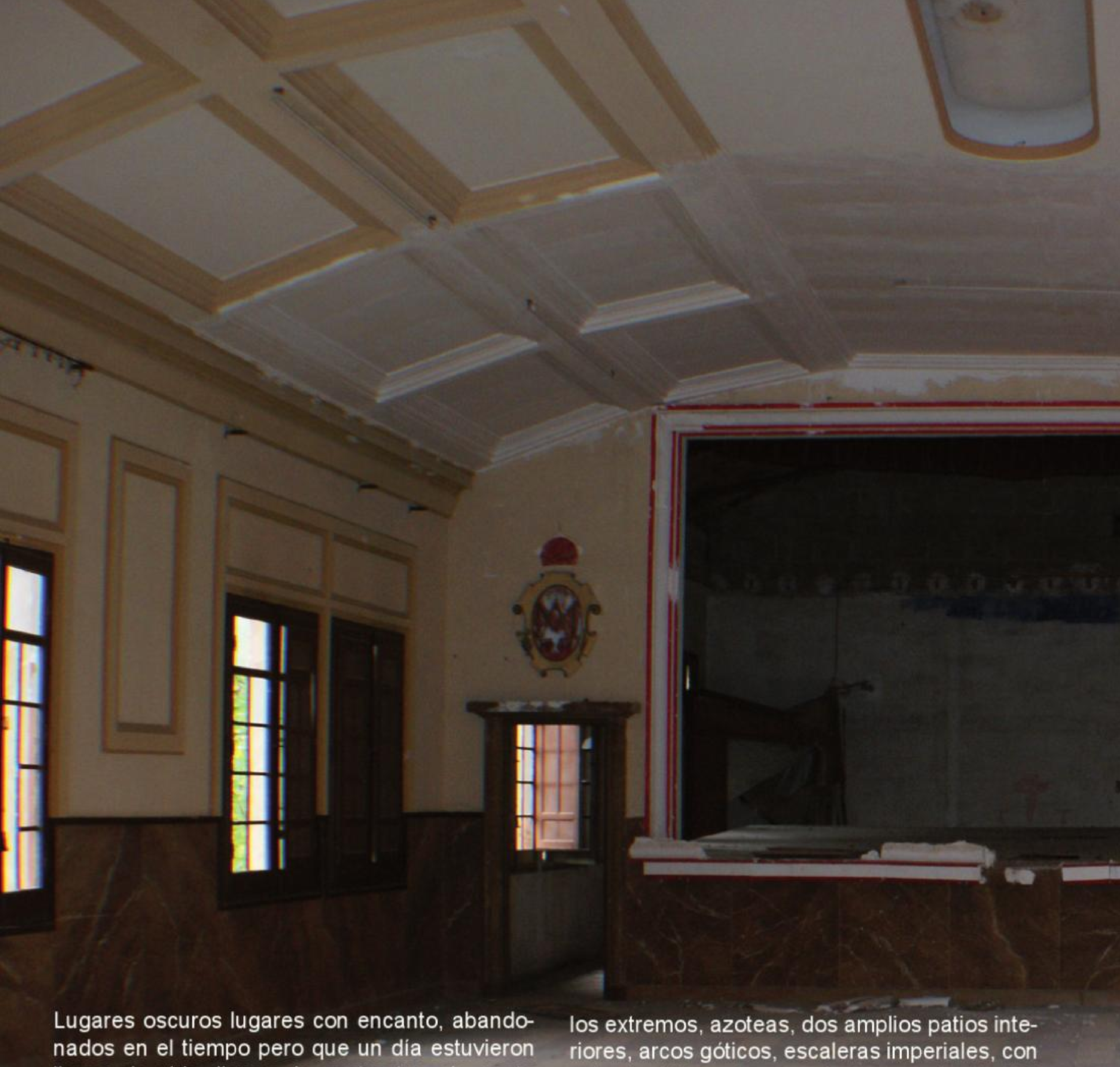
Tras huir de su boda y plantarse en el despacho de su ex jefe y gritar a los 4 vientos que le quiere, que le necesita y que solo ese tipo de relación la consigue hacer feliz, pasando días en huelga de hambre, Grey tras darle muchas vueltas al asunto y niega sus sentimientos termina admitiendo que la quiere y admite que ese tipo de relación también a él la llena por completo, hasta el punto de que acaban juntos manteniendo una relación de pareja bdsm de amo y sumisa.

Una película del año 2002 que recuerda a antiguo, a películas eróticas de otra época y que sin duda es una buena opción para pasar un rato entretenido, coger ideas y abrir la mente a la necesidad de algunas personas por sentirse dominados.






Lugares abandonados
Los Frailes



Lugares oscuros lugares con encanto, abandonados en el tiempo pero que un día estuvieron llenos de vida, llenos de contrastes, de gente entre sus instalaciones y que hoy pasan inadvertidos o no tanto a los ojos humanos. En esta primera entrega sobre los lugares abandonados os voy a hablar de "Los Frailes", como buenos exploradores y amantes de este tipo de estructuras olvidadas omitiremos su ubicación sobre todo si tiene una buena conservación como es el caso que nos ocupa.

Fue en 1928 cuando el arquitecto D. Fermín Álamo se encargó de dirigir la obra y fueron profesionales y obreros, principalmente de los pueblos de alrededor los que llevaron a buen término esta grandiosa obra, con torreones en los extremos, azoteas, dos amplios patios interiores, arcos góticos, escaleras imperiales, con más de 400 ventanas exteriores, más de 300 a los patios, una obra faraónica que sin lugar a dudas merece la pena imaginar la clase de esfuerzo y coraje en la época que se hizo con una perfección casi metódica en cada uno de cientos de arcos que constituyen todo el entramado de infinitas galerías.

Como todos estos edificios antiguos que tuvieron que sufrir la guerra civil antes o después el destino de lo que en principio era un Seminario Conciliar acabo siendo un hospital donde albergar a todos los heridos de la guerra entre el 1936 y el 1939, con lo que solamente fueron 8 los años dedicados a su idea original.



Tras la guerra se le denominó "La Universidad de los Padres Escolapios", por el paraje en el que está situado, y se dedicó con gran éxito a la formación de los jóvenes escolapios de diferentes lugares de España. Además a lo largo de los años, diversos profesionales de diferentes ramas, se han ido formando en esta "Universidad Calasancia" como la llamaban. Por tanto la formación especializada, después de la escuela obligatoria fue una labor encomiable llevada a cabo por los frailes, entre los años 1940 y 1965.

A finales de los 60 lo compró el Ministerio de Defensa y en el año 2009 estaba en obras. Ahora pertenece a una entidad privada.

Poco o nada queda de lo que era en su día como se puede observar en las fotos ya que todos los tabiques han sido tirados y aunque se puede, mirando el techo, imaginar la distribución, dista mucho del seguro increíble estado original, donde todavía hoy se puede observar una capilla, el teatro y sus increíbles patios interiores. El sitio no obstante se encuentra en perfecto estado y los vándalos y grafiteros todavía no han hecho de las suyas, y espero que así continúe hasta que se le dé un uso a este gran edificio.

Te gustaría contar la historia de un lugar abandonado? Escríbenos un mail a info@bedeseme.com






Manuel L. Salvador
fotografía
erótica, gothic, fetish etc..
tlf: 633 50 38 31
e-mail: manuelsalvadorfotos@gmail.com

Domina Sharine







¿Quién es Dómina Sharine?
Dómina profesional, estricta y versátil, joven, dinámica y creativa, seductora y profundamente dominante.

Por Sharine que significado tiene para ti?
Sharine es un nombre que me ha acompañado siempre, antes de que Internet llegara a todos los hogares en las pequeñas ciudades, yo ya lo utilizaba para firmar mis fechorías. Surgió de la desviación fonética de un veneno mortífero, un arma de guerra creada por el hombre cientos de veces más tóxico que el cianuro.

¿Cómo te adentraste en este mundo?
En mi infancia y juventud siempre fue "inocente y tierna" si bien la estética que rodea nuestro mundo me apasionaba y tiraba de Mí, los colores, los materiales, la música, y lo más importante, mi carácter. Poco a poco me fui metiendo y empapando en conocimientos como amateur, creciendo y desarrollándome, comenzando mi arsenal de armas y ataduras, descubriendo en el extranjero aquello que todavía hoy no encuentras en España. Decidí lanzarme al mundo profesional en una combinación de deseos; el ansia de no estancarme con una persona de juego, el poder recibir a mis pies a aquellos que dan sus primeros pasos, quienes desean progresar, o la máxima experiencia de sumisos curtidos bajo mil manos deseosos de dejar de escarmentar. También estaba orgullosa del material y la línea que seguía mi estudio, y quería mostrarla, lucirla, exponerla al ojo crítico de la sociedad BDSM, dar la oportunidad a almas curiosas como yo de experimentar nuevas sensaciones y conceptos del juego, dar un paso más y superar las ya muy vistas muñequeras y látigos, mantener sesiones intensas alejadas del excesivo smoking-fetish y de interminables horas de adoración de pies... ¡Soy la primera a la que le gusta tener a un perro besándole las botas, pero también ansío el dinamismo y la dominación activa!!!
A fecha de hoy, todavía conservo mis dos vidas en el BDSM, como amateur por el simple deseo de jugar, con mis esclavos personales, cómo único motivo Mi satisfacción, y gracias a la discreción sobre Mi que he sabido mantener, me permito poderme relacionar en la noche fetish como una más. Igualmente como profesional, sigo invirtiendo en mi estudio y mi material.

¿Dómina se nace o se hace?
Dómina se nace, es un instinto que sale del interior, una hoja afilada que se fragua en el fuego de las sesiones, se curte en el camino hacia la experiencia y brilla y resplandece con la sabiduría y el buen hacer.

¿Cómo ha sido tu trayectoria en el BDSM?
Ascendente siempre, motivante, un reto siempre el avanzar, y ¡me encantan los retos!!! Nunca dejaré de aprender e innovar, mi objetivo final es saber que no hay final, o se caería en el hastío.

¿Qué nos podemos encontrar en tu estudio?
Gran variedad de mobiliario (Cruz de St Andrés, Camilla de bondage y estiramientos, Potro, Colchón de bondage, Padded-Wall-Rack, Camilla Ginecológica, Inversor-Rack y sistemas de suspensión parcial y total) y gran variedad de material de altísima calidad en restricciones, capuchas, saco de cuero, gas-mask, medical, ataúd de pvc y un exclusivo látex hinchable (catsuit, saco, capuchas...) todo ello en un espacio nuevo, acomodado, climatizado, y con una estética cuidada, moderna y evocadora, donde el tiempo se detiene.

¿Y en tus sesiones?
Lo primero un estricto cuidado del SSC y la privacidad. Como plato fuerte, un sinfín de prácticas y técnicas para envolver los sentidos, ser sometido, humillado, castigado, transformado y privado de sensaciones, movimiento y voluntad.

¿Cómo ves el mundillo del BDSM hoy por hoy?
Cambiante, pero no tengo muy claro de que sea para bien. Ha llegado un punto en el que el BDSM es un volcán en erupción, precisa salir, deslizarse por el mundo exte-


BdSM

rior, compartir territorio y desarrollarse. Cada vez que la sociedad vainilla y retrógrada tapa un orificio intentándonos reprimir, salimos con más fuerza cinco metros más a la izquierda… pero dicha sociedad realmente es hipócrita, se aprovecha de nuestra estética para sus campañas publicitarias con una falsa normalización, nos insultan por miedo, porque siempre se teme lo desconocido, y nos utilizan como atracción de feria en programas de televisión de relleno en altas horas de la madrugada… y nosotros inocentes, en nuestras ansias de ser reconocidos y valorados, caemos en las manos crueles y manipuladoras de la sociedad, el intrusismo profesional y la industria del sexo que echa por tierra meses y años de esfuerzo… y cansados, decidimos reprimirnos nuevamente a nosotros mismos, y permanecemos ocultos y puros, antes que a la vista y maltrechos.

¿Te gustaría que cambiara algo?
Que cada uno conozca y ocupe su lugar, que no nos dejemos engañar por quienes solo quieren dañar nuestra imagen como comunidad, y que quienes comienzan su andadura y llaman por primera vez a la puerta del BDSM, no caigan en manos erróneas que les lleven al escarmiento ni el miedo, al avergozamiento o hacia información equívoca. Que sepan, quienes se adentran por primera vez en el BDSM, que no todo lo que ven lo van a encontrar, ni todo lo que existe lo van a ver, que Internet distorsiona y exagera, y que BDSM es mucho más que zurrar e insultar: BDSM es una erótica del poder sutil y completa, con muchos matices e intensidades.

¿Qué te aportan los sumisos que acuden a ti?
En una primera instancia, un nuevo reto y miles posibilidades nuevas de juego; igual que el mismo perfume adquiere distintos matices según la piel, un nuevo sumiso genera nuevas combinaciones y distinciones en mis divertimientos (y los suyos por supuesto) No obstante, he de reconocer que aquellos que pasan a ser y permanecen siendo Mis sumisos, le confieren al juego complicidad, continuidad y sentimiento.

¿De no haberte dedicado al BDSM que te hubiera gustado ser?
La Sanidad es un campo que me apasiona y a la vez ya me tiene inmersa en conocimientos y práctica. No obstante a nivel profesional no sabría permanecer entre cuatro paredes, mejor sobre cuatro ruedas… me quedo con la energía de las urgencias y emergencias.

¿Crees que existe el verdadero 24/7 o por el contrario es una utopía?
Un 24/7 aplicado al 100%, genera y es llevado por personas psicológicamente inestables. No es una utopía ni mucho menos, se puede lograr, se pueden invertir esfuerzos y el alma en ello, pero hay que realizar sacrificios por ambas partes (muchos) y tener claros unas normas o límites previamente pactados para preservar la integridad de ambas partes; El BDSM ha de ser siempre Sano, Seguro y Consensuado. Sano, Salud, es el completo bienestar físico, psíquico y social. Para que una relación 24/7 salga bien, al igual que cualquier relación, incluso vainilla, se han de respetar dichos bienestares, y se le concederá una prolongación en el tiempo en pareja ilimitado. Desgraciadamente en estos casos, el primer aspecto que se coarta es el social, y eso lleva tarde o temprano a una inestabilidad.

¿Cómo es Dómina Sharine cuando sale del estudio?
Desgraciadamente para quien me rodea y conoce, mi carácter no varía mucho dentro y fuera. Orgullosa pero amable; Curiosa pero con criterio; Dulce y salvaje. Tengo un stand-by apacible y peligroso, pues mi nervio explosiona con cualquier pequeña chispa, y entonces arde Troya. Conversadora activa, despierta y alegre, la vida es para vivirla y ser feliz.

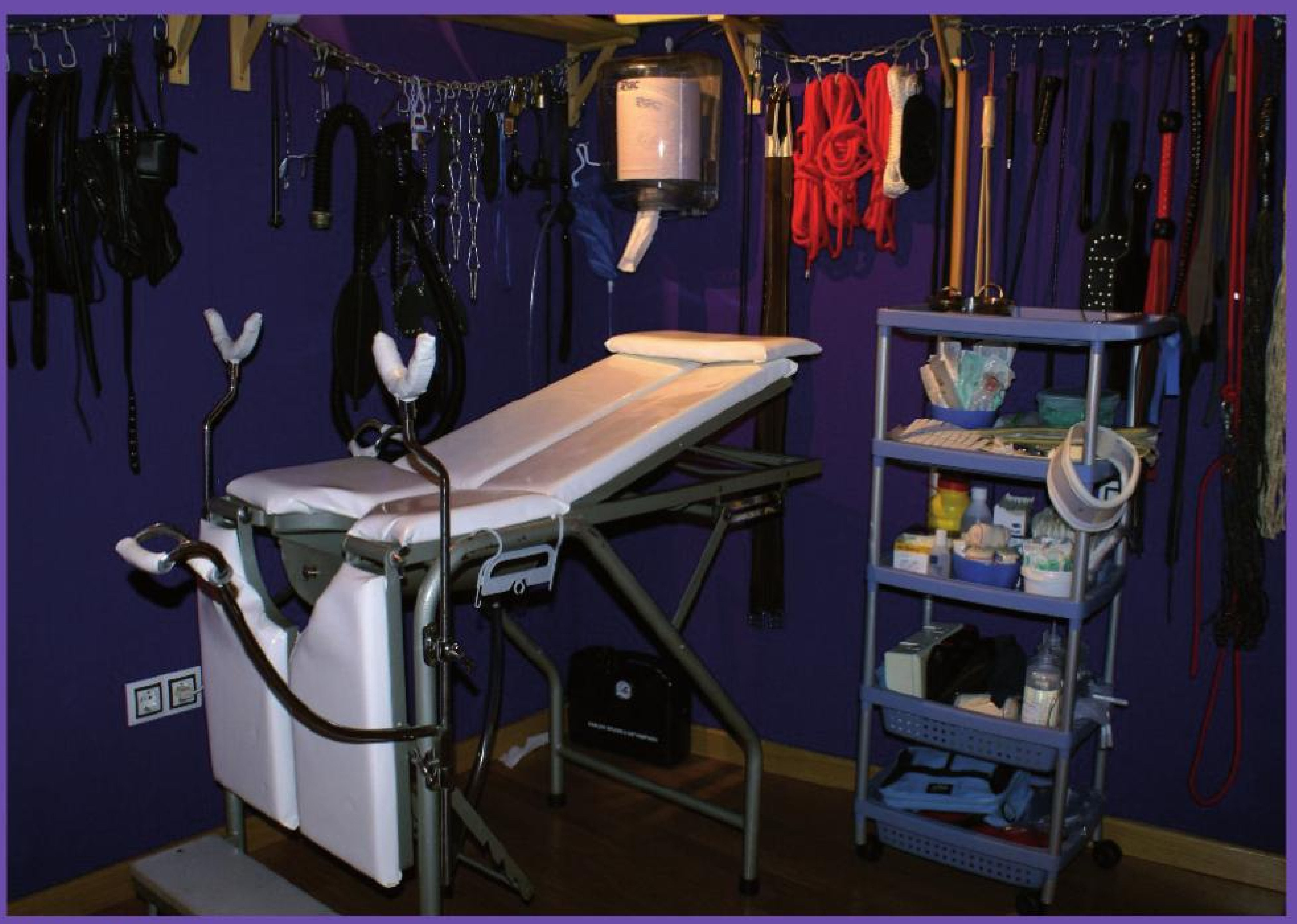
¿Qué te gusta hacer en tus ratos de ocio?
Todas las tardes acudo al gimnasio a descargar adrenalina y disfruto con largos paseos y ratos de juego con mi mascota de cuatro patas. Viajar, conocer nuevos rincones del territorio nacional, disfrutar de la naturaleza, sencillas y satisfactorias tardes de domingo de peli y palomitas acomodada en mi sofá de piel, y quemar cientos de kilómetros de asfalto con mi música preferida acariciando los límites de volumen de mis oídos.

¿Normalizar el BDSM crees que sería bueno o malo?
Sería bueno, pero con cautela. Resulta utópico partiendo de la base de que un básico sex-shop ya causa revuelo en los barrios y provincias. El BDSM en España se encuentra excesivamente alejado de otros países donde su trayectoria y su implantación ha sido más intensa y donde nos lleva muchísimos años de adelanto, como en Alemania y Francia entre otros muchos, pero ya no solo en el ámbito de nuestra comunidad, sino en la liberación de la sexualidad en general.

¿Algo que añadir que se nos haya pasado por alto?
No, por el momento… Tienes las puertas abiertas cuando quieras, y un café muy caliente para compartir de nuevo.

Más información en www.dominasharine.com





BeDeSeMe Test

Un color? Mejor dos, la combinación de Rojo y Negro.

Vestido preferido? En cuero, ceñido y sugerente, elegante y perpétuo.

Practica favorita? Privación sensorial y restricciones extremas… Tener a un ser dominado por completo, saboreando su impotencia y su entrega a Mi.

Un fetiche? Mis manos, que las adoren y las mimen… y por supuesto, los tacones altos vistiendo Mis pies.

Tu película favorita? Kill Bill

Un libro? La maldición del dragón

Una canción? Wind of Change de Scorpions

Un lugar? Un lugar cerca, mi estudio, donde me gusta sentarme en silencio e integrarme en sus colores y aromas, bajo la tenue luz de una única vela; algo más lejos, Paris, su vida, su glamour y sus posibilidades, perderse en sus calles y bañarse en su luz.

Un sueño? Ufff… demasiados miles de euros para conseguirlo… pero a por él!!! Ansío no un estudio-mazmorra, sino “EL ESTUDIO” gummi y bizarre (en su concepto del norte de Europa, no su afección castellana) más completo y versátil de España.

II FIESTA BEDESEME

Fecha: 26/11/2010
Lugar: Estudio Dómina Sara Bilbao
Duración: Más de 5 horas
Precio: 100 euros
Cd BeDeSeMe Emag de regalo
Colaboración de Sumisa Ginger
y muchas sorpresas más

Información

dominasara@dominasara.net - 626.73.34.90
ladysehait@ladysehait.com - 678.36.19.13
info@bedeseme.com - 655.95.02.39





Zazel



Cuando nos pusimos en contacto con Zazel no dudo en abrirnos los brazos y colaborar de forma inmediata regalándonos esta sesión de fotos inédita para nuestro deleite, derrocha sencillez y ganas de ser feliz, mujer luchadora con ganas de vivir la vida y disfrutar de cada minuto de la misma

Cuéntanos, ¿quien es Zazel?
Con pocas palabras... soy una madurita, bisexual y feliz a ratos... muy simple, muy sencilla y que le gusta disfrutar de las pequeñas cosas... solo me interesa vivir... que son dos días...

¿Por qué decidiste iniciarte en el mundo del porno?
No lo decidí... el porno siempre ha estado conmigo, siempre me ha gustado el porno y lo he disfrutado. En mis relaciones personales, el porno amateur siempre ha sido una condición importante... me gusta exhibirme, que me vean, sentirme observada... sólo he dado un pasito del amateur al profesional... solo he tenido que dejar de ser anónima... enseñar la cara...

¿Crees que es complicado ser una actriz porno?
Depende... jejeje... puedes hacer una escena y decir que ya eres actriz porno... si lo que pretendes es dedicarte a esto como profesión... pues si... está jodido...

¿Que requisitos crees que debe tener una actriz porno??
Yo creo que solo uno... disfrutar realmente de su trabajo...

¿Cuando surgió la idea de crear un blog?
Al principio, era una forma más de mostrarme, de conocer gente, de relacionarme... al final, se ha convertido en una herramienta... me gustaría dedicarle más tiempo a los que visitan mis webs; pero es complicadillo entre una cosa y otra. Pero vamos... intento estar ahí y sigo haciendo amigos y amigas...

¿Crees que hoy en día tiene mas tirón las escenas amateur?
Siempre... el porno amateur... siempre... Es más natural... más real... más cercano... eso excita muchoooo....

¿Cómo te defines como actriz porno?
Jajaja... ni idea... en serio que sigo sin pensar o creerme que sea actriz... cuando voy a rodar una escena, voy a follar, a disfrutar, a pasarlo bien, a tener una buena experiencia...



¿Cuáles son tus próximos proyectos?
Uff... muchos... pero principalmente a corto plazo, seguir rodando todo lo que pueda, que



una ya tiene cierta edad y a estas edades, nunca se sabe…

¿Con que productores jamás rodarías?
Cielo… jajaja… eso no se dice… por educación… jajja

¿Una actriz porno a la que admires por su trayectoria?
Española?... Dunia Montenegro y Rebeca Linares, por supuesto…

¿Arriba o abajo?
Arribaaaa….

Para los que fantasean… ¿Eres en la intimidad igual que







delante de las cámaras?
Ostras… y como soy delante de las cámaras?.... jajaja… si te refieres al sexo… soy peor… no se hacen ciertas cosas delante de las cámaras… o por lo menos, todavía no lo he hecho… jajaja…

¿Un secreto inconfesable?
Joder… si es inconfesable no se dice… jajaja… Todo lo que hago en mi casa, es secreto…

¿Momento anécdota, cuéntanos alguna?
Anda que no hay… una curiosa, que además pensé… joder… para que luego digan que esto de ser actriz porno mola… un rodaje en el campo… un día nublado… gris… el equipo rodando… yo follando, toda concentrada… completamente en pelotas… de repente se pone a llover y cae un rayo a 50 metros de donde estábamos…. Jajaja… todo dios corriendo… la cámara en el suelo… y yo toda tirada en bolas… mas sola que la una… pensado… donde cojones se han metido todos… jajaja… me voy a buscarlos a una furgoneta que había traído el equipo… imagínate… lloviendo… en medio un bosque… una tía en bolas…. sola… y me cruzo con un pastor con las ovejas… jajaja… surrealista total… que pensaría el pobre hombre…



Bedeseme Test

Una comida
El aguacate

Un color
Dos… el rojo y el negro

Un lugar
Con playa… siempre…

Un libro
El perfume

Una película
Zazel… jajaja

Una postura favorita
A cuatro patassssssssssss….

Una fantasía por realizar
Ninguna… jejeje…

Hetero o bisexual
Todo… lo quiero todo…

Una escena por realizar
Si supieras todas las que tengo en la cabeza…

Un sueño
Que no me falte de ná… jajaja…

Aris Dark



Aris Dark nació en Madrid en 1985, comenzó su carrera profesional por el 2000 como actriz, tras esto dio paso al mundo de la fotografía de la mano del fotógrafo Rafa Canelas.

Desde entonces ha salido en varios medios y publicaciones. Destacamos Mujeres y hombres y viceversa de Telecinco, Vecinitas de la revista FHM, Guaypaut de Telecinco, y videoclips como Devil or Angel del grupo Null System.

En el 2010 Aris decide probar en el mundo del porno y realiza su primer rodaje para QueSexy Producciones demostrando su gran talento como actriz también en el mundo del cine para adultos. A fecha de hoy ya está grabando para las productoras más importantes del país.





Cuéntanos, ¿quién es Aris Dark?
Aris Dark es una chica normal que lleva luchando toda su vida por ser quién es, aparte de un personaje creado para protagonizar películas porno, la persona real es más inteligente que el personaje

¿Por qué decidiste iniciarte en el mundo del porno?
Simplemente porque sabía que era un trabajo hecho para mí, quise ponerme a prueba a mi misma y lo conseguí

¿Crees que es complicado ser una actriz porno?
Es muy complicado seguir en ello, entrar es lo más fácil del mundo, ya que las productoras lo único que buscan para entrar es que pidas poco dinero por escena, les da igual el físico e incluso si saben follar o no, hablando mal y pronto, y para seguir dentro tienes que pisar a la gente para quedarte tú con los trabajos y que te sigan llamando para trabajar, si no sabes hacer eso, te quedan dos días en el porno, las hay sin escrúpulos que por un par de duros que te dan por escena pisan a quien sea e incluso a sus propios hijos

¿Qué requisitos crees que debe tener?
En el porno no se piden requisitos, pero yo he de decir que el mayor requisito a mi modo de verlo es tener mucho aguante y ser muy fuerte, si no lo eres te comen entre todos, pueden acabar contigo con dos comentarios simplemente

¿Cuando surgió la idea de crear una web?
Yo directamente empecé con una página web, no me interesaba crear blogs porque tenía medios para poder crear mis propias páginas web, y entre otras cosas porque yo entré en el porno para sacar rentabilidad no por divertimiento, no me sirve de nada ver un video mío follando con un tío que entre otras cosas no me pone en absoluto, por eso lo cree para así al menos poder vender las escenas

¿Crees que hoy en día tiene más tirón las escenas amateur?
Si, no hay duda alguna, las escenas con demasiado presupuesto son demasiado surrealistas y ninguna persona que las vea para pajearse se las creeria, y ver una película en la que todo es fingido o al menos visiblemente fingido no calienta a nadie¡¡ jejeje

¿Cómo te defines como actriz porno?
Desde el día que empecé en el porno siempre me he considerado como me consideran los grandes directores y productores de cine porno, como una verdadera profesional y una maquina sexual, aparte de una actriz distinta que llama bastante la atencion,no he sido ni soy una actriz porno mas, rompo las reglas



del porno en todos los sentidos, hablo de grandes directores y productores al igual que podría hablar de actores, los que hablan mal de mí o de mi trabajo les considero trabajadores y gente del porno de bajo nivel, que tienen que ir escatimando precios para seguir adelante

¿Cuáles son tus próximos proyectos?
En este momento de mi vida puedo decir que he cerrado puertas en mi trayectoria, he colgado mis botas, ya que no me compensaba anímicamente ya el presupuesto que la mayoría me ofrecían comparándolo con el daño psicológico al que nos someten a las actrices, si una actriz es capaz de bajarse las bragas por bajo presupuesto, en vez de grabar que lo haga por libre que seguro que la pagan más y encima no la graban, mi presupuesto no lo bajo porque ante todo el respeto que me tengo a mi misma no me lo pisa nadie, y quien no lo pague que no sea un triste y que se dedique a otra cosa, pero estoy harta de que sean unos miserables que hacen lo posible por pagarte lo minimo,he vivido de todo en el porno, hay gente que me ha demostrado mucho y ellos saben quiénes son, y hay gente que no me pensaría dos veces el colgarles del cuello sin pensarlo, metafóricamente hablando, jejeje, en estos momentos hago escenas pero con la gente que yo quiero y por el precio que yo quiera, aparte de mis shows y mi web cam, podéis ver todo mi trabajo en www.arisdarkpornostar.com

¿Con que productores jamás rodarías?
Me he negado a trabajar con Torbe por ejemplo, es una persona con el cual jamás trabajaría

¿Una actriz porno a la que admires por su trayectoria?
Hay unas cuantas a las cual las he seguido de siempre, una es Anastasia Mayo, una actriz a tener muy en cuenta y una gran profesional, creo que muchas deberían de aprender de ella, una tía luchadora que aun saliendo en televisión, ahí está, bien entera, jamás se le ha subido a la cabeza y ha sido muy inteligente, para mi es la mejor actriz que he conocido, y no solo hablo como actriz y amiga, sino por el fondo que tiene como persona, no va de diva como la mayoría de actrices que he conocido, que se creen alguien por haber salido en algún sitio, o por comerla mejor que otras eso es un alago para una tía?? A mí me parece detestable¡¡¡¡¡¡ Y aparte de Anastasia he seguido mucho a Tara White, Jenna Jameson y Silvia Saint.

11. ¿Arriba o abajo?
Yo siempre encima (en todos los sentidos) jejeje, pocas cosas me quitan el sueño, mi vida no es el porno, mi vida es mi familia, mis amigos, mi casa, mis sueños Y mi sueño no es ser una estrellita en ese submundo llamado porno, sino tener mi familia con las personas a las que quiero a mi alrededor, no quiero gente mala, falsa e hipócrita a mi lado, si mi sueño fuera ser alguien en el porno, pocas expectativas tendría, valgo para mucho





mas, y lo iré demostrando con mi día a día a quien se lo tenga que demostrar, y eso quiere decir a las personas a las que yo le importe, no a los que sonríen por educación e interés.

Para los que fantasean… ¿Eres en la intimidad igual que delante de las cámaras?
Ni mucho menos, el cine porno es cine, y como buena actriz hay que fingir, Aris Dark es un personaje, soy mucho más cariñosa de lo que aparento, poca gente sabe realmente quien soy, me gusta esconderme tras ese personaje porque no me interesa en absoluto que sepan quién soy yo realmente, mi vida es mía¡¡

¿Un secreto inconfesable?
Tanto como inconfesable creo que no tengo ninguno, guardo muchas cosas de mi vida privada y de la vida de los demas,lo que si he de decir que la gente quizás no sepa es que yo en el porno no he empezado en 2010, sino en 2005, he trabajado bajo otro nombre en páginas web de otros países como chica fetiche e incluso hay páginas web mías en el extranjero, hace ya 5 años que yo empecé en el porno, eso sí, como chica sola, no trabajé con chicos hasta el 2010, exceptuando videos que si se han grabado de mis andaduras fuera del porno.

¿Momento anécdota, cuéntanos alguna?
Buff ,he vivido muchas cosas curiosas dentro del porno, personas que fingen mareos para llamar la atención, rodajes de 7 horas para luego sacar solo media hora editada, que me rajen la lengua por una mamada forzada… etc. etc. etc.
Recuerdo en una escena que me vistieron de fallera, con todo el traje y los complementos, me di 3 golpes en el pecho con la polla del actor y el pobre no puedo terminar la escena, empezó a sangrarle y tuvimos que posponerla, sin querer con tanto collar se le enganchó en el broche del vestido.

BEDESEME TEST

Una comida
Fetuccini pirata con sacheti y salsa de salmón o espaguetis nero di sepia con gulas

Un color
Negro, indudablemente

Un lugar
Brasil, el lugar de mis sueños

Un libro
El secreto y quien se ha llevado mi queso

Una película
Amelie y el cuervo, son mis dos películas favoritas

Una postura favorita
Todas en las que yo siempre pueda dominar al chico

Una fantasía por realizar
Una escena con un travesti, es algo que tengo en mente, ya que me gustan tanto chicas como chicos, porque no hacerlo con los dos a la vez??

Hetero o bisexual
Soy bisexual, me gustan ambos, peor es que no podría mantener una relación sentimental con una chica, me faltaría algo, jejeje



Un sueño
Que mi pareja me pida matrimonio debajo del Cristo de corcovado en Brasil, es mi sueño desde niña, y seguro que se cumplirá como todos mis sueños...

www.arisdarkpornostar.com



Remember

Bob Guccione

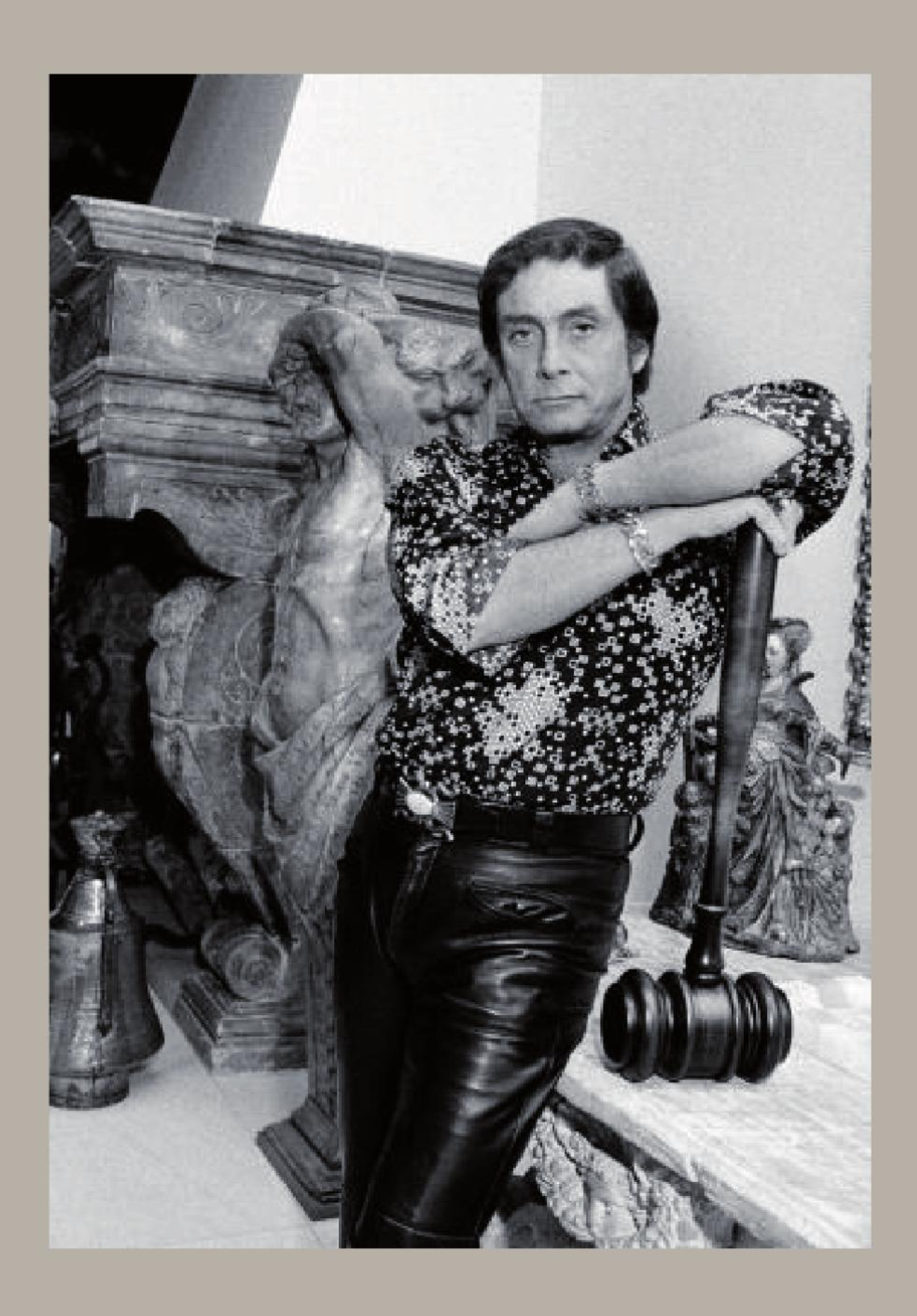
Noticia del 22 de octubre de 2010:

Bob Guccione, fundador de la revista erótica Penthouse y creador de un imperio editorial en los años sesenta que rompió tabúes y escandalizó a los biempensantes, ha fallecido hoy a los 79 años en un hospital de Plano (Texas), tras sufrir un cáncer de pulmón desde hace años. Guccione ha fallecido rodeado de su esposa y dos de sus hijos, según ha informado la familia en un comunicado difundido por la cadena CNN. Tras ganar millones con sus publicaciones, su obra comenzó a declinar debido a una serie de malas inversiones y sobre todo la competencia de internet.

Su gran creación, la revista Penthouse, nació en 1965 gracias a una afortunada casualidad. Por entonces, Guccione, nacido en Brooklyn (Nueva York), vivía en Londres y se ganaba la vida dibujando caricaturas para varios periódicos, regentando una lavandería y publicando un pequeño diario. Además, dirigía un servicio de venta por correo de ejemplares viejos de revistas masculinas. Pero no funcionaba. Les deudas crecían, su primera mujer lo abandonó y se llevó a sus hijos.

Se había fijado en el éxito de Playboy pero le parecía algo snob. Así que pensó lanzar una revista más explícita y, sobre todo, dirigida a "hombres normales y corrientes". Pidió un crédito de 1.700 dólares, usó el correo y llegó el golpe de suerte. Tomó una vieja agenda de direcciones postales y envió sus folletos pornográficos a todo el mundo: clérigos, estudiantes, jubilados y esposas de parlamentarios.
El revuelo y la indignación fueron de órdago, claro, y a Guccione le multaron con 264 libras por enviar por correo material "indecente". Una cantidad razonable para la descomunal publicidad que el escándalo dio a su revista recién nacida. Las 120.000 copias del primer ejemplar se agotaron en pocos días. Guccione, que contaba 35 años, había dado el





primer paso para convertirse en uno de los grandes de la industria.

Robert Charles Joseph Edward Sabatini Guccione formaba parte del triunvirato de grandes editores de revistas eróticas junto a Hugh Hefner, creador de Playboy, y Larry Flynt, editor de Hustler. Era la viva imagen del pornógrafo libidinoso: musculado, bronceado, con pantalones ajustados y camisas de seda abiertas hasta la cintura, dejando ver varias cadenas sobre un pecho velludo. De temperamento volátil, sin embargo no fumaba ni bebía, ni tomaba drogas.

Un imperio editorial de 300 millones

En 1969, Guccione llevó la revista a EEUU, justo en plena revolución sexual, para retar el reinado de Playboy. Y lo consiguió. Convirtió Penthouse en una de las marcas más grandes y conocidas de la industria. Fue etiquetada como un cóctel de "sexo, política y protesta", y se embolsó una cifra estimada de entre 3.500 y 4.000 millones de dólares a lo largo de 30 años.

Para rivalizar con las Playmates de Playboy, Guccione creó sus Penthouse Pets, a las que fotografiaba él mismo en posturas que hacían que las conejitas de Hefner parecieran angelitos. Sus imágenes enfurecieron a las feministas y a los conservadores, pero otros las elogiaron por romper tabúes. Y aparte de las chicas tenía su toque de clase: publicaba textos de Philip Roth, Joyce Carol Oates y Stephen King, entre otros, y entrevistas con Gore Vidal, Germaine Greer e Isaac Asimov.

A principios de los años 80, Guccione era ya uno de los hombres más ricos de EEUU. Su imperio editorial, General Media, alcanzó un valor de 300 millones de dólares. Su joya era Penthouse, que registraba una circulación mensual de 4,7 millones de ejemplares en 16 países, pero además tenía otras 15 revistas, como Omni y Penthouse Forum, y otras cabeceras de culturismo, fotografía e informática. La revista Forbes situó en 1982 el patrimonio de Guccione en 400 millones de dólares. Su colección de obras de arte, valorada en 150 millones, incluía cuadros de Degas, Renoir, Picasso, El Greco, Dalí, Matisse y Chagall.

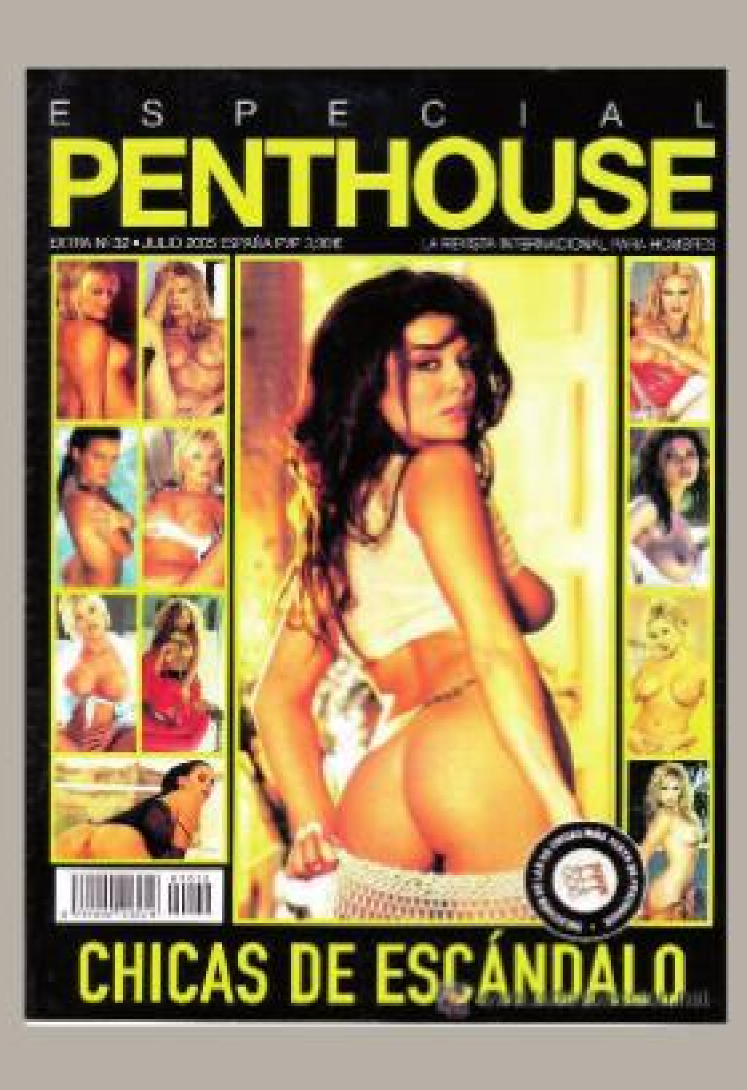
Penthouse alcanzó su mayor popularidad en septiembre de 1984 cuando publicó fotografías eróticas de Vanessa Williams, la primera afroamericana que se hizo con la corona de Miss Estados Unidos y que hoy es una cantante y actriz. Williams tuvo que devolver la corona, pero la revista vendió 6 millones de ejemplares e ingresó 14 millones de dólares.

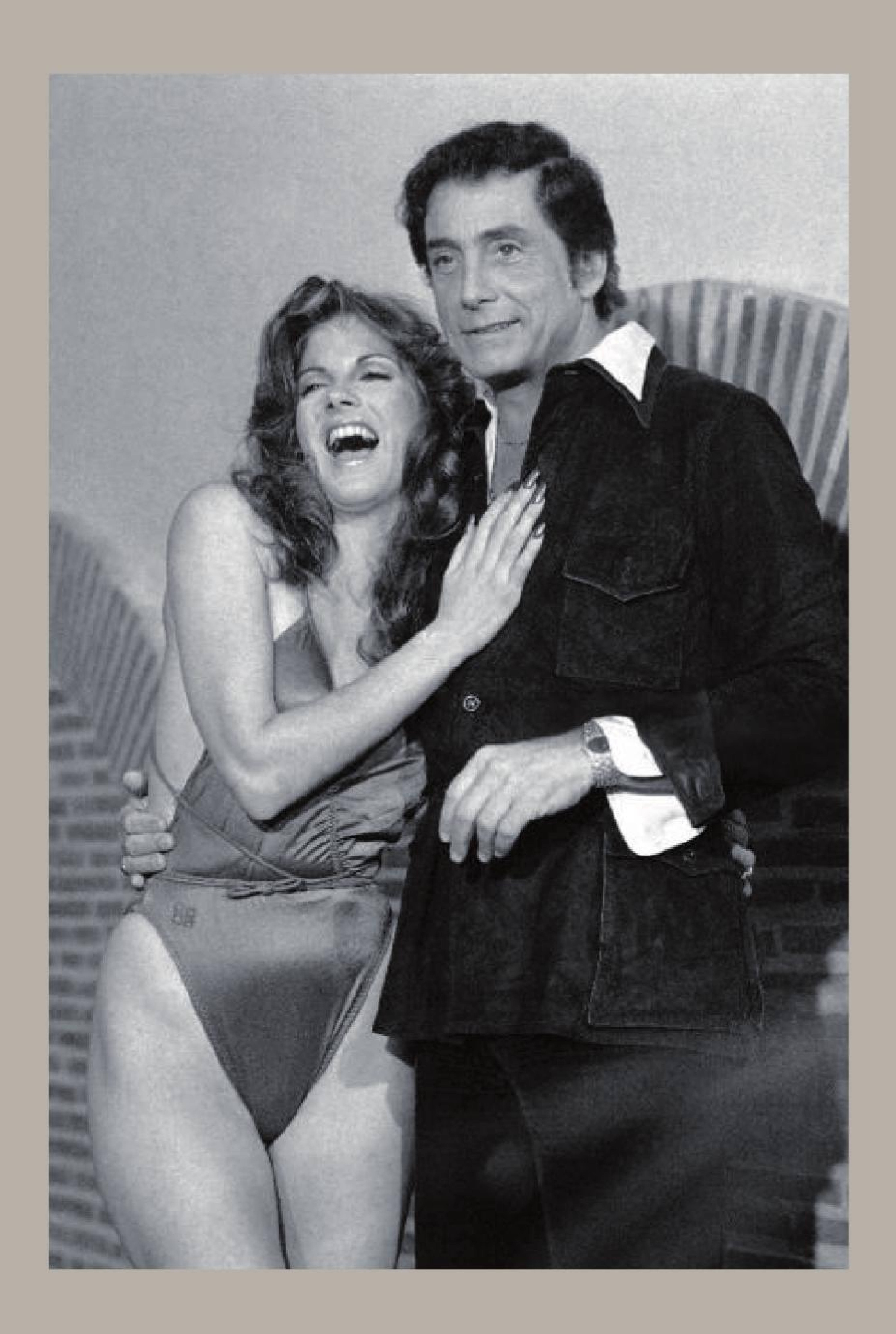
Un 'Calígula' polémico y rentable

Se calcula que Penthouse generó unos ingresos de entre 3.500 y 4.000 millones de dólares durante el reinado de Guccione como editor. Pero perdió buena parte de su fortuna personal por malas inversiones y negocios arriesgados. Quizá el fracaso más conocido es la inversión de 17,5 millones de dólares en la producción de 1979 de la película Calígula, interpretada por Malcolm McDowell, Helen Mirren, John Gielgud y Peter O'Toole. A las distribuidoras no les gustó la cinta por sus escenas de sexo lésbico explícito y de incesto, pero se convirtió en el DVD más popular de General Media.

En 2003, General Media, anunció su quiebra y un inversor de Florida adquirió Penthouse al año siguiente en una subasta. La revista se había convertido en la primera gran víctima de Internet. Pertenece ahora a FriendFinder Networks. Sus problemas financieros le obligaron a vender en 2002 su colección de arte en una subasta y cuatro años después tuvo que deshacerse de su mansión neoyorquina. Guccione, que volvió a pintar después de perder su imperio, se casó cuatro veces y tiene cuatro hijos. El editor falleció en el hospital rodeado de su mujer, April Dawn Warren Guccione, y dos de sus hijos, Bob y Tonina.







Hola quería haceros una pregunta y es si la revista se puede conseguir de algún modo en papel en algún kiosko o por el contrario sólo es en formato web.
Mónica. A Coruña

No de momento no sale en papel, por varios motivos, el papel está en decadencia y cada vez más gente tiene un móvil con internet o un ordenador de estos pequeños o un Ipad que se llevan a todos lados, nos permite tener difusión internacional y servicios interactivos que no dan el papel... aun así tenemos intención algún día de sacar en papel un refrito de los mejores artículos de BeDeSeME pero en edición exclusiva, paséate por nuestra web porque ten por seguro lo anunciaremos a bombo y platillo.

He intentado darme de alta para subir fotos en vuestra página web pero no comprendo el funcionamiento del servicio.
Carlos O. Málaga

Bueno para eso estamos aquí… En la sección tus fotos existe un apartado para registrarte, una vez de realizar ese paso tendrás que confirmar tu dirección de correo, te llegará un mensaje a tu mail para que puedas hacerlo de forma sencilla, no caemos bien a los servicios de Spam por lo que si no lo recibes mira en la sección de Spam… Una vez de confirmado e ingresado tu usuario y contraseña en la web podrás entrar a cualquier sección y arriba a la derecha de cada sección hay un recuadro que pone UPLOAD… ahí está la clave para subir tus fotos.

Compre el Issue 3 porque me gustaba la revista y quería tenerla y me encontré la grata sorpresa de que estaban todos los números, os lo comento porque igual es un error y no os habíais dado cuenta.
Josefina M. Asturias

Noooooooo, no nos equivocamos en absoluto ese es el gran secreto de BeDeSeMe y es que solemos regalar más de un número con el que se compra en agradecimiento a nuestros lectores, no obstante gracias por tu honestidad y por compartir con nosotros lo que igual si era un terrible fallo.

Hola gente, me gustaría saber si vais a asistir a alguno de los festivales eróticos que se están realizando por toda España en estos últimos meses y si es así, si se podrá comprar el cd en el stand que montéis.
Moises B. Algeciras

Ufff, siento que la respuesta sea que no, la verdad es que estaríamos encantados pero no se si ese es nuestro sitio del todo y pasarnos 3 días de sol a sol en un habitáculo cerrado promocionando BeDeSeMe sería de nuestro agrado, no obstante no lo descartamos de cara a un futuro pero en estos momentos se nos escapa de las manos.

Como sois tan cabrones para volver a subir el video de esos porbres chavales entrando en la casa de Gran Hermano.
Anónimo, vía you tube

Gracias de verdad por el piropo, no esperábamos menos de una imbécil que sube videos que sólo tu entiendes maja, no obstante me gusta que te hayas molestado en agregarnos como amigo en You Tube para insultarnos y defiendas un allanamiento de morada, podéis iros tu y los cretinos que entraron a la casita a jugar con las Bratz. Y la próxima vez mejor llegáis a casa a la hora que os dicen papa y mama y dejáis de hacer memeces.

Tu correo



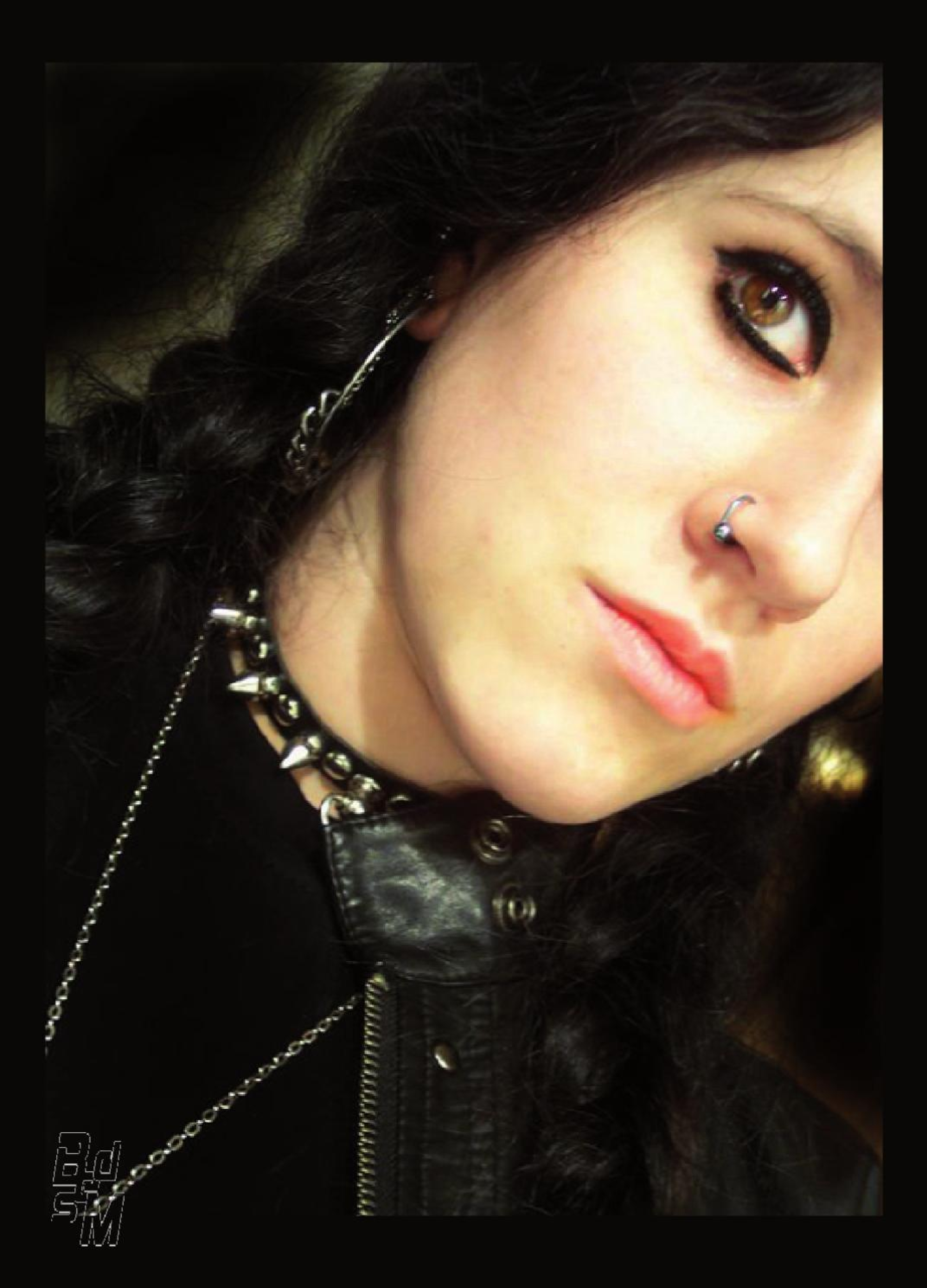
Tus fotos

Dama Oskura

Cuando Mary de Toledo nos envío sus fotos y un poco su historia, no pudimos resistirnos en dedicarle este espacio para ella sola. Tiene 21 años, estudia enfermería, da clases particulares de primarias, ESO y bachillerato cuando la ocasión se presenta, y saco las fotos con su cámara digital.






BdsM



conocido me ha comentado. Tanto es así, que en la mayoría de las veces, aún siendo heterosexual y respetuosa de cualquier tendencia sexual (mis mejores amigos son homosexuales, tanto ellos como ellas, coincidencia?quizás...) siempre he ligado con personas de ambos sexos, y por opinión de mis amig@s me comentan que a priori aparento ser bastante "liberal".

Soy bastante ingeniosa, me gusta inventar palabras o bien buscar el modo de decirte lo mismo que dijiste pero de una manera mucho más fantasiosa o imaginativa.
Me encanta la literatura, sobre todo la de corte metafísico o filosófico, mi libro preferido por ejemplo es "La Náusea" de Jean Paul Sartre.

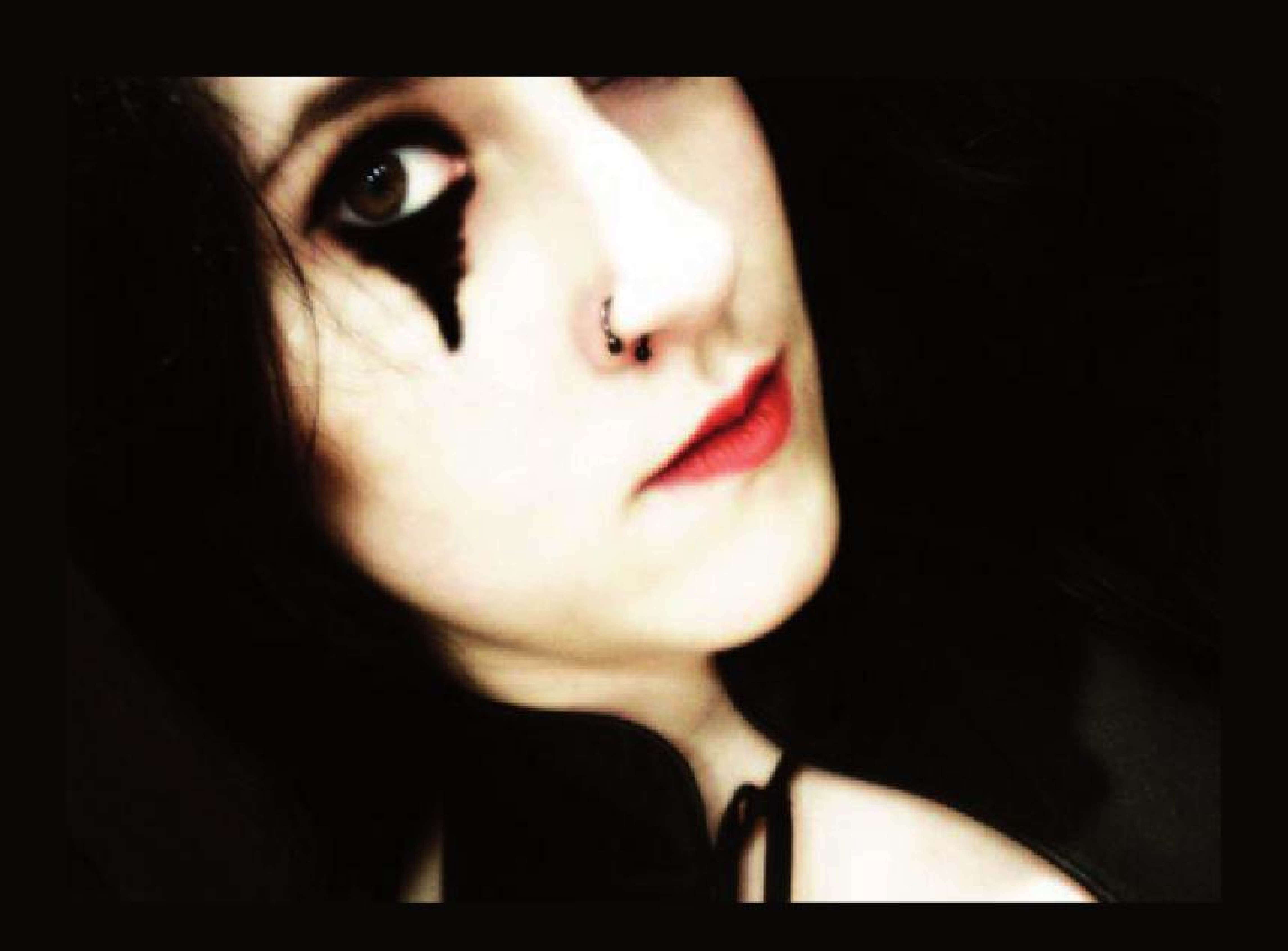
Me encanta el heavy metal, concretamente las descargas brutales del subtipo Death Metal. En general no suelo escuchar música gótica, algún grupo hay puesto que me considero melómana extrema pero nunca he acabado de encasillarme en el estilo gótico, excepto en enamorarme de su estética y vestimenta, me encanta, la expresión gótica, siempre que no sea patética y de mal gusto, me entusiasmó desde siempre. Aun así desgraciadamente pertenecer hoy en día a una "tribu urbana" en cuanto a vestimenta sale a un alto coste.

Por tanto, mi estilo de vida digamos que no se estereotiparía en una gotica más, sino alguien enamorada del fetichismo aunque no se refleje en mi modo de vestir.

Siempre me han considerado alguien morboso, no lo digo desde la prepotencia, sino humildemente reitero lo que la gente que he







Indice

óticos, todas están en Bedeseme magazine

orner, el blog de Bedeseme, sexshop on-line,
e nos envias, y mucho más...



GUÌA BDSM

MISTRESS FOXY Barcelona
636 848 634 (lunes a viernes 12.00 a 20.00 h) mistressfoxy@telefonica.net

"Mistress Foxy es perversa, caprichosa, exigente y selectiva. Disfruta utilizando a los esclavos para su placer, y los somete a todos sus caprichos, hasta conseguir en sus sesiones un clímax difícil de superar, gracias a su elevada imaginación. Es muy fetichista de la ropa sea en cuero, látex, vinilo y del calzado, ya botas o zapatos, de altísimos tacones de aguja. Le gusta el adiestramiento, adoración, azotes, bondage, cera, flagelación, facesitting, humillación, internados, juegos de rol, pinzas, spanking, sodomización, tortura genital, transformismo...".

MISTRESS BASIA Barcelona
636 833 260 www.planetbasia.com mistressbasia@gmail.com

"Me sentiré feliz cuanto te imponga mi voluntad, porque soy una mujer dominante, y solo me complace que las cosas se hagan a mi manera. Soy sádica por naturaleza, por lo que si te consideras un auténtico masoquista, debes alegrarte de que tu dolor sea mi placer. Las sesiones de una o dos horas son cortas para mi visión del S/M: por ello te recomiendo que vengas preparado para olvidarte de tu persona y mostrarte desnudo, en todos los aspectos, ante mí. Cuanto más te resistas, más disfrutaré domesticándote y haciendo que padezcas mis cambios de humor... hasta que te rindas a mí por completo".



DÓMINA SHARINE Aragón / Lleida
636 804 494 www.dominasharine.com dominasharine@gmail.com

"Yo, Dómina Sharine, soy la imagen de tus deseos. Un Ama versátil y estricta, que domina todo tipo de técnicas y desarrolla tus fetiches más ocultos o selectos. Amante del cuero y el látex, dispongo de gran variedad de material estricto, exclusivo en España, que he coleccionado en mi búsqueda de las restricciones extremas y la privación sensorial. Desde el látex hinchable, pasando por el PVC, hasta el me-jor cuero de calidad, sin olvidar capuchas y máscaras de gas. Mi estudio de BDSM se completa con el mejor mobiliario, en el que disponerte para realizar mis juegos: cruz de San Andrés, camilla de bondage, camilla ginecológica medical, colchón de bondage, potro e inversor-rack. Todas mis sesiones se rigen por el lema SSC (Sano, Seguro y Consensuado). Puedes obtener más información sobre Mí en mi página web, o concertar sesión llamándome, con el máximo respeto y seriedad."

AMA SUSAN Madrid
638 916 640 www.amasusan.com ama@amasusan.com

"No pienses que en mi reino entra cualquier esclavo, yo seré quién decida en todo momento si eres merecedor de postrarte a mis pies. Perversa, cruel, implacable, despiadada, sublime, bella reina del BDSM. Mezcla perfecta de dulzura, severidad y erotismo. Juventud y experiencia. Seré capaz de anular tu voluntad, no tendré piedad ni miramientos contigo, esclavo. Sabes que, como hombre, has nacido para estar bajo el dominio de un Ama poderosa como yo, y a mi me en-canta tenerte a mis pies. Mis sesiones se caracterizan por su diversidad, nunca sigo un guión, la improvisación es una de mis virtudes y cada esclavo para mi es diferente a todos los demás; y se pueden adaptar tanto a esclavos no iniciados, como para aquellos con un alto nivel de sumisión. Así mismo, podréis optar a un internamiento, si es vuestro deseo, que puede ser desde horas hasta días completos, previa súplica. Te

recibo en un gabinete perfectamente ambientado y equipado hasta el último detalle, en el barrio más exclusivo de Madrid, como corresponde a una Ama de mi categoría. Las sesiones se basarán siempre en algo fundamental para ambos, el respeto mutuo, teniendo en cuenta que es únicamente una fantasía".

AMA LARA Oviedo
626 828728
www.ama-lara.com lara@Ama-lara.com

"Altiva, poderosa, cruel, extremadamente refinada… Estos son unos pocos calificativos de los muchos que se merece esta Diosa del Sado. En su página web podremos encontrar una descripción completa de todos sus servicios, incluyen-do la Dominación a distancia vía correo electrónico o los desplazamientos que realiza fuera de Asturias para domar a los esclavos que no pueden desplazarse allí a postrarse ante sus divinos pies, así como sus tarifas y formas para contactar. Pero, si os es posible, mejor la visitáis en persona, ya que así comprenderéis por qué es una de las mejores Amas del país".

DÓMINA ESTHER Madrid
680 279 043 www.dominaesther.es dominaesther@yahoo.es

"Quiero haceros conocedores de mi muy completo bagaje de conocimientos sobre la disciplina inglesa, el spanking, el crushing, el facesitting, la aplicación de cera, agujas, el usa de látigos, la doma, el transformismo, etc. Soy sabia sometedora de esclavos fetichistas del pie femenino, y practico tanto el trampling como la adoración del calzado y, por supuesto, la de mis bellos pies desnudos. En fin, venid a mi para que pueda haceros objeto de mis más crueles caprichos sádicos... ¡Vuestra diosa, Dómina Esther!. Y recordad que tengo un nuevo estudio en el Paseo de las Acacias."

DÓMINA LIBERTAD Madrid
663 161 648 www.dominalibertad.com domina.libertad@hotmail.com

"Tal vez mi nombre te parezca ambiguo, piénsalo bien, le encontrarás muchos significados. Así soy, nada dejo al azar, disfruto controlando cada
detalle y sorprendiendo a cada instante. Soy una mujer madura y segura de pactado y al nivel adecuado. Me encanta experimentar situaciones nuevas y desarrollar mi ansia de dominar, sentir a mis pies a rendidos esclavos, me gusta jugar con mis partenaires, con la finalidad de descubrir sus mas ocultos deseos. Aun siendo, como soy, profesional hay que conquistarme, no acepto a cualquiera; si alguien no es de mi agrado,
este no será recibido. Poseo un gabinete profesional completamente equipado, en el que atiendo a mis numerosos esclavos, a los que adiestro de manera severa y disciplinada. Me gusta hacer gala de un buen hacer y maestría, a la hora de adiestrar esclavos, cosa que hago con una amplia gama de instrumental y el vestuario más adecuado. Estoy abierta a todo tipo de solicitudes de esclavitud, tanto de neófitos como de esclavos de mayor experiencia. Si quieres ponerte a mis órdenes puedes contactar con mi gabinete vía E-mail o telefónicamente."

MISTRESS JOHANNA Madrid
650 196 812 www.domina.com.es mistressjohanna@domina. com.es

"Mistress Johanna se instaló en España hace años, importando su exquisita cultura del BDSM de la Europa del Este, con la que ilustra a los afortunados esclavos(as) que acceden a ella. Mistress Johanna con-juga juventud, belleza y maestría: experta en bondage, flagelación, feminización, juegos de rol, entre otras disciplinas, sus sesiones satisfacen tanto a los que están empezando, como a los esclavos más exigentes. Sigue nuestro consejo: vive una de ellas... es una experiencia que no te puedes perder". Y si quieres ver alguno de sus vídeos, visita http://es.youtube.con/ user/mistressjohanna".



LADY SEHAIT Bilbao
678 361 913 www.ladysehait.com ladysehait@ladysehait.com

Lady Sehait, es una de las dóminas profesionales más jóvenes del panorama bdsm, comenzó en el mundo profesional hace más de 5 años, su sensualidad combinada con sus juegos más perversos y excitantes conforman en ella un aire irresistible el cual atrae a sus esclavos a dejarse llevar y sacar su lado más sumiso.



Cuenta con una mazmorra perfectamente equipada en el centro de Bilbao, decorada bajo una estética gótica, le da un aire acogedor y una ambientación que da un vuelco a los sentidos, donde asumes tu condición de esclavitud y entrega total.
Además de contar con dicha mazmorra en Bilbao, Lady Sehait, viaja a Madrid una vez al mes donde adiestra algunos esclavos de su séquito y realiza internados en esta bella ciudad, donde aprovecha para llevar su estado de esclavitud no solo de puertas hacia dentro sino de puertas hacia fuera de forma sutil pero viviendo el bdsm de forma real e intensa.

DÓMINA ANAT Gerona
655 274 957 info@dominaanat.com www.dominaanat.com

"Si estás harto, cansado y decepcionado de las falsedades y chapuzas de falsas Amas, de Amas inexpertas no conocedoras de todas las técnicas del arte de la D/s y no provistas del adecuado material… si deseas una Ama experta, atractiva, con clase, que sea glamurosa y cómplice de tus fantasías y perversiones, te recibo en mi mazmorra privada, lugar acogedor y discreto.

Dispongo de una gran variedad de herramientas y Cruz de san Andrés. Las actividades que se pueden desarrollar durante una sesión, son única y exclusivamente las relacionadas con el BDSM; no esperes recibir favores o servicios sexuales, no soy una prostituta. Estas actividades BDSM pueden ser: Adoración y fetichismo de pies, zapatos y botas. Humillación verbal y física. Bondage e inmovilización. Momificación. Privación sensorial. Juegos con cera caliente. Juegos con pinzas. Trampling. Azotes y spanking. Juegos con consoladores y plugs. Tortura de ge-nitales. Juegos con la comida. Mueble hu-mano. Feminización. Facesitting. Castidad forzada. Confinamiento y enjaulamiento. Rasurado y depilación. Juegos de Rol... No se trata tanto de probarlo todo en una sesión como de disfrutar de lo que se haga y cómo se haga. Mis sesiones son siempre con cita previa, todos los días, incluyendo fines de semana".

MISTRESS NATALIE Bilbao
649 266 875 www.studiowanda.com mistressnataliеestudiowanda@yahoo.es

"Ama joven, hermosa y muy elegante, su gabinete tiene un equipamiento irreprochable: Mistress Natalie te sorprenderá y cautivará. Es una Dómina de esencias, olores, detalles. Una Dómina por definición. Es culta, pero no afectada. Aplica su voluntad sin piedad, pero compensa la lealtad de sus vasallos con exquisita equidad. Su mundo, inicialmente de fantasía, pronto se convierte en algo extrañamente veraz. Percibe tus deseos antes que tú mismo los presientas, te adelanta, te gana, te hace comprender su superioridad en todo momento. Te desnuda y te desarma con su inteligencia. Apaga tu morbo viendo su excelente página web y empápate de su exquisita e inteligente forma de dominar mezclando dulzura con severidad, erotismo con dureza".

MISTRESS SARA Bilbao
626 733 490 www.dominasara.net dominasara@dominasara.net

"Belleza Absoluta, Poder Total y Dominación Sutil

forman un trío perfecto en Dómina Sara. Este es el marco en que se mueve una Ama que introduce al esclavo en un clima de éxtasis como jamás antes ha vivido. Tiene el atractivo físico y el po-der intelectual para hacer desconectar al esclavo del mundo real y transportarle al universo del BDSM. La Mistress dispone, en el centro de Bilbao, de un perfecto estudio, con varias salas recientemente



AMA VALERIA Vigo
657 038 642 / 659 474 366 www.amavaleria.com
dominavaleria@hotmail.com

"Soy una Ama argentina de 33 años, con gran experiencia en las artes sádicas. Soy sumamente exigente, despiadada y severa, he nacido con un don para mandar y ser obedecida, igual que vosotros, esclavos, habéis nacido para ser humillados, obedeciendo a una Ama despiadada como yo. Poseo un amplio vestuario, adaptado a cualquier tipo de sesión o fantasía. Mis sesiones se caracterizan por su diversidad, se pueden adaptar tanto a los esclavos no iniciados como a aquellos con un alto nivel de sumisión. Me encanta tener el dominio de mis esclavos. No me considero perversa, psicópata, ni malvada, así como tampoco considero que lo sean mis esclavos. El objetivo buscado es hacer realidad esa fantasía que es el sadomasoquismo, en el que el dolor se convertirá en placer absoluto".

ARTE Y FOTOGRAFÍA

Antonio Graell Madrid
www.graell.com

Antonio Graell (Madrid, 1962) ha desarrollado una amplia y fructífera carrera en el mundo de la fotografía erótica, fetichista y de glamour.

Desde que en 1998 realizó "En la frontera" -su pri mera exposición- hasta nuestros días, sus fotos han sido parte imprescindible del paisaje fotográfico de nuestro país. Sus exposiciones en certámenes tan prestigiosos como el FICEB, PHotoEspaña o la Semana de Cine Fantástico y de Terror de San Sebastián, su destacada aportación a libros del nivel de "Desnudos Contemporáneos II" o "Caos en el Arte Contemporáneo", y sus publicaciones en las revistas más importantes del género (Primera Línea, Lib, Interviú o Tacones Altos, por sólo citar algunas cabeceras), suponen un aval indiscutible a un trabajo desarrollado a lo largo de diez intensos años.

Exquisito en el tratamiento de temas considerados escabrosos, dotado de una técnica depurada, ambicioso en sus planteamientos estéticos y arriesgado en sus contenidos, Antonio Graell ha construido una obra sólida y consistente, por momentos insólita, en un panorama como el de la fotografía erótica española exageradamente repetitiva y escasa en imaginación.

El trabajo de Antonio Graell, enmarcado en territorios sexualmente resbaladizos, supone un punto de partida hacia una fotografía original y diferente: explícita, pero elegante, excitante y sensual, pero artísticamente profunda.



Manuel Salvador
www.myspace.com/manuel_salvador

Manuel L. Salvador, nació en Sevilla en 1977, siempre fue un aficionado a la fotografía, pero no fue hasta 2007 que tras realizar sus estudios de fotografía compaginándolo con sus estudios de técnico en comunicación audiovisual cuando se decidió a convertir su afición en su profesión , creando un mundo muy personal, en el que mezcla todas su pasiones (fetichismos, bdsm, vampiros y todo lo relacionado con el mundo gótico).su sueño, vivir de sus fotos.

Tras su primera exposición en la galería coberturaphoto de Sevilla, comenzó a trabajar en exclusiva, para la pagina web www.sevillagothic.net, creando desde 2008 los carteles de las fiestas que organiza esta pagina que ya son un referente a día de hoy en Sevilla.
También estuvo trabajando para la tienda Nebelzeit Gothic Shop, creando su catálogo de ropa desde 2008 hasta la actualidad, publicidad en exclusiva para la tienda etc…

Cuando ves una foto de Manuel L. Salvador, no estás viendo más que una ventana a lo más profundo de su mente…

Crear imágenes imposibles, mundos oscuros llenos de morbo y sensualidad, llamar la atención del que ve las fotos y conseguir abrir esas puertas que están enterradas en lo más profundo de la mente de cada uno y hacerles descubrir gustos, curiosidades etc, que tienen muchas personas ocultas, ese es el objetivo principal de este artista sevillano.

Fotos pintadas con luz, retoques fotográficos etc... Con todas estas técnicas ha conseguido crear un estilo propio, que consigue que reconozcas una foto de él, nada más verla.

Tentesion
www.tentesion.com

Fotógrafo barcelonés. Tras su paso por distintas editoriales de Barcelona, en las cuales ha realizado todo tipo de trabajos fotográficos: entrevistas, reportajes, magazines y libros, así como varias exposiciones de distinta temática, deja el mundo editorial para dedicarse de lleno a la fotografía artística. Su obra fotográfica se especializa en la temática fetichista y BDSM, a la cual se dedica desde hace varios años. Gracias al volumen y calidad de la obra que ha realizado hasta el momento, diversas publicaciones especializadas se han interesado en su publicación: Secret Magazine, Massad, Tacones altos… Ha sido incluido en el "Fetish Anthology vol. 5" del año 2007, una recopilación de los 100 mejores fotógrafos fetish del mundo. La prestigiosa publicación Skin Two ha solicitado sus fotografías para incluirlas en un recopilatorio de fotógrafos fetichistas que se publicará en 2009.
Sus fotografías se han utilizado como portadas en diferentes libros de la editorial BellaTerra: "Armarios de cuero", "Dominación sensual" y "BDSM. Estudios sobre la dominación y la sumisión".
En 2007 dicha editorial publicó su libro "Miradas" en el que recopiló parte de su obra.

Ingrid LaCueva Galván
Arte y fotografía
www.myspace.com/456791100

Ingrid Lacueva Galván, nacida en Barcelona (Esplugas de Llobregat) el 19 de Agosto de 1990. De padre catalán y madre Burgalesa.
Desde antes de los 6 años dibujando, ha estudiado bachillerato artístico, actualmente estudiando un ciclo de ilustración en la escuela Joso de Barcelona y a la espera de comenzar Bellas Artes en septiembre de este año.
Le gusta mucho aprender todo tipo de arte.
Nunca ha impartido clases particulares de dibujo ni nada por el estilo.
Le gusta utilizar el método tradicional para dibujar como la pintura acrílica, el oleo, la acuarela o la tempera, y sobre todo con lápices o grafito. No le gusta dibujar con ordenadores.
Su estilo es bastante realista.
Le gusta mucho la fotografía e intenta estudiar para conseguir un puesto en el mundo de la ilustración.
Su gran influencia ha sido Luis Royo, Gustavo Ciruelo Cabral y Boris Vallejo.
Le gusta mucho el mundo del arte, musical, de dibujo y fotografía.
Le gusta mucho dibujar con música, sobretodo la música de estilo heavy metal y todas sus ramas.
Domina un poco el mundo del photoshop.
Le apasiona muchísimo el dibujo e incluso se podría tirar todo el día dibujando sin importarle, ya que este

le ayuda mucho a ausentarse y divagar por un mundo paralelo al real.
Finalmente se podría decir que tiene su corazón dividido en el mundo del arte

Lady Banshee
Modelo y fotografía
www.ladybanshee.bedeseme.com

Lady Banshee es un ser salido de las leyendas más antiguas. Anuncia la muerte con sus dulces y trágicas notas musicales. Su belleza oculta tras de sí el dolor de haber llorado durante siglos las penas que embargaron a los suyos. Ahora, como mensajera de la muerte, regresa al presente para anunciar nuestra decadencia hacia la nada.
Lady Banshee con sus 19 años inspira tranquilidad, tal vez morbo en cada una de sus miradas, en cada uno de sus gestos, la palidez de su rostro contrastan con la fuerza de sus labios rojos y su melena lisa, infinita, casi perfecta del mismo color.
Esta chica Alicantina disfruta con cualquier libro de Anne Rice mientras escucha acordes de Dimmu Borgir, sus expectativas son dedicarse a la fotografía y ha hecho sus pinitos en la música con varios grupos, llegando a realizar conciertos en directo. Embajadora del amor, la muerte, la inmortalidad, el existencialismo y las condiciones humanas.
Sueña, imagina, vuela en su mundo de oscuridad, revélate contra la monotonía de la indiferencia, sumérgete en esa decadencia que implica su nombre.

TIENDAS

Tiberio Dark Side
www.tiberiodarkside.com

Tiberio Dark Side es una tienda online (también física) de Málaga. Trabaja con marcas que seguro que te suenan o has visto ya en otras tiendas: Spiral, Alchemy Gothic, New Rock, Phaze, etc.

Al igual que con otras tiendas que he puesto por aquí tiene más contras que pros, pero nada que no se pueda mejorar. Para empezar está el diseño, bastante caótico y con unos fondos y tipos de letra que hacen que sea difícil ver bien la web. También está el asunto de los gastos de envío, en mi opinión bastante altos, hay mensajerías que cobran de 6-8€, también podrían trabajar con Correos para pedidos más pequeños, ya que pagar 11€ por algo que te cueste 3€ no tiene mucho sentido, ¿verdad?.

Si no eres de España y quieres comprarles algo no podrás hacerlo, tampoco si eres de las Islas Canarias o Melilla.
Si eres de Málaga no dudes en pasarte por su tienda física, que como se puede ver en las fotos de la página merece la pena, puedes encontrarla en la calle Don Cristián Nº 15.

SPIRAL DIRECT
www.spiraldirect.com

Probablemente ya conozcas la marca de Spiral ya que rara es la web de estilo gótico o heavy que no vende alguna de sus camisetas. Si te gusta su ropa es el mejor sitio para verla ya que las demás tiendas no tienen todo su catálogo, que una vez lo veas verás que es bastante amplio.
Yo llevo comprando en su tienda hace más de 4 años y he comprado más de 15 camisetas (se puede decir que las colecciono :P) y nunca he tenido ningún problema.

Las camisetas son de muy buena calidad, sobre todo sus dibujos, no son para nada la típica "pegatina" que se suelen planchar en las camisetas, con los años el negro de las camisetas dejará de ser tan negro tras los lavados, pero lo que es el dibujo puedes estar tranquilo/a que no se va a borrar, lo digo por experiencia. Si te interesa comprar alguna de sus camisetas debes tener en cuenta que los precios están en libras, por lo que tendrás que mirar el cambio al euro para saber su precio, puedes mirarlo en la web Xe.com.
A mí siempre me han tardado en llegar unos 5-7 días.

ARACANIA
www.arcaniagothic.es

Hay mucho que decir sobre esta tienda y podría escribir muchos artículos mostrando muchos de sus artículos, pero me voy a centrar en darle consejos a la tienda.

Lo que es la tienda está bastante bien ya que tienen en su catálogo productos bastante originales,

es decir, que no encuentras en muchas otras tiendas online. ¿El problema?, pues que ellos mismos afirman que prefieren que sus clientes vayan a la tienda, no le dan a la tienda online la importancia que deberían darle, craso error, lo que menos importa es la tienda física!!!
La tienda está en el centro de Alicante, pero por mucha clientela que tenga en Alicante y por muy bien que le vaya, jamás, jamás podrán llegar a los millones de posibles clientes que pueden tener por internet. Me da bastante pena que ocurran estas cosas, ya que supongo que por desconocimiento de lo que es internet , lo que es un negocio que funciona podría crecer de forma increíble, pero no lo hace.

Así que aconsejo a Arcania a contactar con profesionales o algún entendido en el negocio online, hacer una tienda online en condiciones (la actual es bastante pésima), conseguir un buen puesto en Google y hacer campañas de publicidad por internet, el no hacerlo sería el error más grande que puedan cometer con su negocio.

XtraX Undergroundfashion
www.x-tra-x.de

XtraX es una tienda que se encuentra en Alemania, cosa que nos viene a los españoles muy bien ya que no nos arriesgamos a la hora de pasar por las aduanas.

Su catálogo de productos es impresionante, puedes perderte horas por la web viendo todo lo que tienen, desde paraguas con calaveras a patitos de goma vampíricos...

En cuantos a los precios... a veces das con cosas muy caras y otras con cosas muy baratas, así que ni lo uno ni lo otro.
Los gastos de envío puede ser su mayor pega, nunca he comprado en dicha tienda, pero según se puede ver en el Shopping Cart, los gastos de envío a España son de 19€, ¿solución?, pues se puede enseñar la web a varios amigos, hacer un pedido conjunto y pagar los gastos de envío entre todos, así duele mucho menos.

Stigia
www.stigia.net

Tienda física española (Barcelona) que cuenta además con esta tienda online. Destacaría de esta tienda su catálogo de productos, ya que varían un poco de lo que se suele ver en todas.

Por ejemplo, cuentan con un apartado de literatura, en el que se pueden comprar libros de ilustradores como Luis Royo e incluso juegos de rol, algo que veo muy acertado. Muy curioso también su apartado de gafas!, eso no te lo debes perder.

Sólo le he visto dos pegas a la tienda, los gastos de envío son algo caros... 10€, algo a tener muy en cuenta si se va a comprar un sólo artículo, ya que entonces no merece mucho la pena. Y que tampoco permiten el envío contra reembolso, algo que entiendo por parte de las tiendas online, pero eso echará a muchos compradores atrás, animaos a pagar con tarjeta de crédito, pasa nada, más riesgos corres al dar una tarjeta en un restaurante!.

LOCALES

CLUB FETISH CAFÉ ® Barcelona
686 405 095 www.mundofetish.com fetishcafe@gmail.com

“Bienvenidos al club, privado y participativo. El Fetish Café es un espacio particular de relación social, en el cual tienen cabida todos los amantes del BDSM. El club abre los viernes y sábados desde las 24 horas hasta la madrugada, menos los segundos sábados del mes, en los que hay fiesta abierta a todos con similar horario. Se paga entrada únicamente para asistir a la fiesta, como ayuda y colaboración con el Fetish Café. En el Fetish Café están especialmente invitados las parejas, tríos, Amas, Amos, esclavas, esclavos, transformistas y público gay en general, siempre que dichos interesados tengan las ideas claras, y no tengan miedo a participar. Especial para reuniones, fiestas privadas de BDSM, cumpleaños. Las salas pueden ser alquiladas, con material y atrezzo, siempre a horas convenidas. Sólo se pide que se deje todo en el orden en que se ha encontrado. No se exige dress code, pero si se desea

se puede acudir con el vestuario apropiado favorito: hay camerino para cambiarse. Se recuerda que es el Fetish Café es un lugar privado y es necesario llamar antes de acudir a cualquier evento, aunque no hace falta mucha antelación.

ROSAS 5
BDSM y Fetish Club Barcelona
659 685 858 www.rosas5.com clubmaster@rosas5.com

"Rosas 5 está formado por un grupo de personas procedentes de los más diversos ámbitos, con un denominador común, nuestra participación y práctica en el apasionante mundo de la dominación y la sumisión consensuada. Rosas 5 nació con el objetivo de profundizar en la búsqueda y el intercambio de experiencias BDSM y da la bienvenida a todos aquellos que deseen participar en esta forma de entender las relaciones. Rosas 5 es el lugar ideal de encuentro para quienes compartimos estas inquietudes, ampliando posibilidades de relación y al mismo tiempo poniendo en práctica nuestras fantasías. Con este fin organizamos periódicamente actividades BDSM, coloquios y mesas redondas, fiestas y otras actividades, procurando siempre que por su variedad y frecuencia sean asequibles a la gran mayoría de los asociados".

UNDEAD DARK CLUB
Calle Violant D'Hongria nº 128 de Barcelona
www.undeadarkclub.com

Año 1996. Después de llevar organizando varias fiestas esporádicas en diferentes locales, Dj Luismi decide buscar un local donde poder pinchar la música que le apasiona de una manera continua. Es el Petit Club, Casino de L'Aliança de Poble Nou, quien acoge por primera vez el Undead Dark Club, el cual duraría en esta residencia 4 años. Tras esta etapa Undead Dark Club residiría durante varios años en salas Barcelonesas como Mephisto, Wawanco y por último la sala Baetulo de Badalona. Finalmente después de dos años en Baetulo, Dj Luismi junto con Lady Morte, cansados de emigrar de sala en sala, deciden buscar un local en el centro de Barcelona, un local exclusivo para Undead, el cual encontrarían a mediados del año 2004 y que por fin se convertiría en el enclave definitivo para Undead Dark Club convirtiéndose en el club gótico por excelencia de Barcelona.

EL CASTILLO DE LAS TINIEBLAS
Autovia de Castelldefels (C-31) km. 185.Gavá
www.elcastillodelastinieblas.com

Cena con nosotros y pasa una autentica velada de terror, ven a celebrar tu cumpleaños, tu cena de empresa o despedida con tus amigos. Acércate a divertirte sintiendo el frio sudor del miedo, un lugar donde cenar y saborear el dulce sabor de lo oscuro, un lugar muy tenebroso en el que experimentar el horror.
SI vienes despídete de los tuyos.

Textos e información BDSM cortesía de tacones Altos y su director Luis Vigil asi como de todas las personas que lo forman.

Textos e información de tiendas cortesía de www.websgoticas.com



BeDeSeMe

Alternative Lives & Fetish Magazine

www.BeDeSeMe.com

María Montero
Roxanne Szekely
Juan Sánchez
Marya García
Daniel Traverso
Genitorturers
Domina Sharine
Zazel
Aris Dark
Bob Guccione
Dama Oskura